

Tableaux et sculptures du XVII^e au XIX^e siècle, chez Alexis Bordes

★★★

Choisi. À l'approche de Noël, cet "œil" du marché de l'art propose une très jolie sélection mêlant grands noms et signatures moins connues. Un majestueux *Portrait de femme assise tenant un médaillon* de François de Troy côtoie une belle envoiée sculpturale de Ponzanelli ou d'amusantes scènes de la mythologie ou de la vie quotidienne de Chaperon et de Boilly (ci-dessous, "la Crainte mal fondée"). Sans oublier quelques très étonnants paysages. Un florilège de premier ordre. V. Ct *Galerie Alexis Bordes, Paris IX^e, jusqu'au 20 décembre.*



GALERIE ALEXIS BORDES