

# LE PEUPLE DES TRAVAILLEURS

« [...] Une virile tendresse, en pleine nature, un sentiment grave et décidé devant les spectacles de l'activité humaine [...] Son art a tous les caractères de la simplicité, de la force et de la bonté [...] », le critique Arsène Alexandre évoque ainsi l'œuvre de Maximilien Luce.

Le peuple des travailleurs fut sa vie durant au cœur de la quête plastique du peintre comme en témoignent ces ouvriers déchargeant de la marchandise sur les quais de Seine (vers 1900, huile sur papier marouflé sur carton, 60 x 73 cm). Très engagé socialement, Luce travailla en tant qu'apprenti puis comme ouvrier graveur, tout en se formant à l'Académie suisse et dans l'atelier de Carolus-Duran.

**Galerie Alexis Bordes, Paris**



© galerie Alexis Bordes