

CASTOR-HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS



EXPERT :
ANNABELLE CUKIERMAN

DROUOT RICHELIEU
LUNDI 26 JUIN 2023 - PARIS

CASTOR-HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS - CVV 2009-690

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Vente aux enchères publiques :

Lundi 26 juin 2023 à 13H30 Drouot Richelieu - Salle 16

9, Rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

SAMEDI 24 JUIN DE 11H à 18H ET LUNDI 26 JUIN DE 11H à 12H

Téléphone pendant les expositions : 01 48 00 20 16

EXPERT :

Annabelle CUKIERMAN

Tél. : +33 (0)1 42 46 64 62

Info@cukierman.fr

www.cukiermanauktion.com

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com

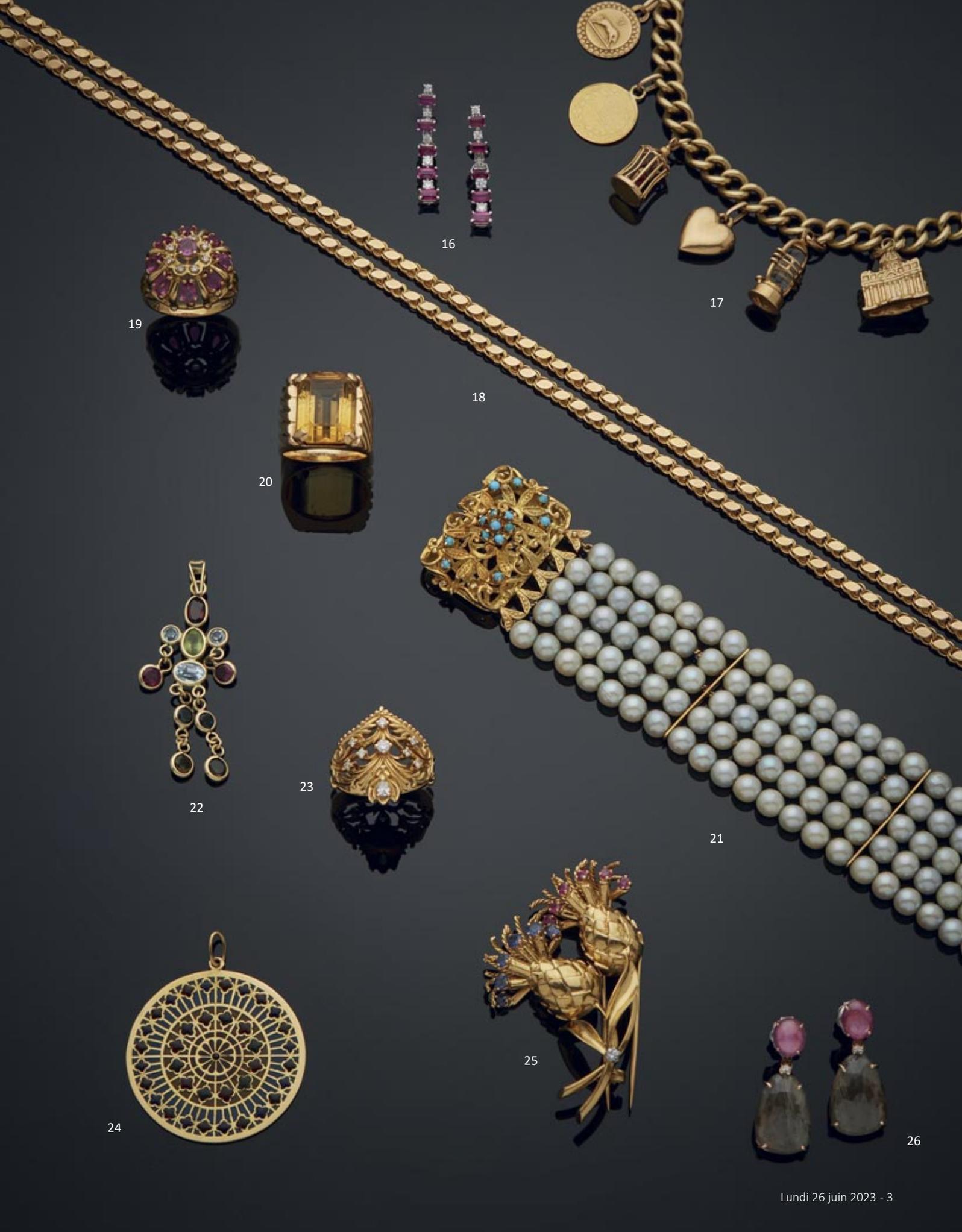
Estimations gratuites et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

DROUOT.com
 Live

- 1. Importante BROCHE** « fleur » en or jaune (750‰) finement guilloché, et ciselé.
Dim. : 5,7 x 5,3 cm. Poids : 16,3 g. **400 / 500 €**
- 2. COLLIER et BRACELET** torsadés assortis en or jaune et or gris (585‰) 14 carats.
Long. : 19 et 46 cm. Poids total : 41,4 g. **500 / 800 €**
- 3. BRACELET de MONTRE** en or jaune (750‰) à maille plate « brique ». Rayures. Travail français. Fermoir en suite, ciselé.
Long. : 15,7 cm env. (sans la montre). Larg. : 1,7 cm. Poids : 55,4 g. **1 300 / 1 500 €**
- 4. BROCHE** « volutes » en or gris (750‰) ajouré, partiellement amati, serti d'un alignement de six diamants taille 8/8. Travail français.
Dim. : 4,8 x 3,5 cm. Poids brut : 7,2 g. **170 / 200 €**
- 5. Trois importants PENDENTIFS** circulaires en or jaune (750‰) partiellement ciselé, deux monogrammés sur une face, à motifs de « moulin » et « taureau » sur l'autre.
Travail français.
Diam. : 4 cm. Poids total : 35,4 g. **900 / 1 200 €**
- 6. Deux ELEMENTS de PORTE CLEF** en or jaune (750‰), de forme circulaire et triangulaire. Usures et déformation.
Long. : 3,5 et 5 cm. Poids total : 13,2 g. **200 / 300 €**
- 7. BAGUE** « marquise » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne. Egrisures.
Doigt : 56. Poids brut : 5,2 g. **100 / 200 €**
- 8. Six PENDENTIFS et une CHAINETTE** en or jaune (750‰) ajouré et gravé, dont certains à motifs évoquant l'Italie (drapeau émailé, botte, gondole...), et une croix.
Poids brut total : 24,5 g. **600 / 800 €**
- 9. BAGUE** « toi et moi » en or jaune (750‰) ajouré, serti d'un saphir ovale et un saphir jaune taillé en poire, épaulés de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g. **80 / 100 €**
- 10. AIGUE-MARINE** rectangulaire taillée à degrés pesant 9,5 carats.
On y joint un LOT de huit petits SAPHIRS (chocs) et 4 pierres bleues. **200 / 400 €**
- 11. Deux CHAINES** en or jaune (750‰) à maille gourmette, dont une alternée.
Long. : 40,5 et 63 cm. Poids total : 21,4 g. **500 / 600 €**
- 12. Deux PENDENTIFS** circulaires en or jaune (750‰) ajouré, l'un orné d'une pièce de 5 dollars US Liberty (1885) en or (900‰) et l'autre d'un Souverain Georges V (1931) en or (917‰).
Poids total : 22,3 g. **600 / 800 €**
- 13. BAGUE** « Marguerite » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude ronde (chocs), entourée de dix diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 56. Poids brut : 4,5 g. **200 / 400 €**
- 14. LIP BRACELET MONTRE** ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran crème, index pointes, chiffres arabes. Mouvement mécanique.
BRACELET plat et souple en or.
Cadran, boîtier et mouvement signés LIP, numérotée.
Cal. : 17 mm. Long. : 15,5 à 16 mm. Poids brut : 24,1 g. **500 / 600 €**
- 15. LOT** en trois ors (750‰) comprenant :
- **deux BAGUES** à motifs zébrés et martelés. Accidents. Doigt : 50 et 53. Poids brut : 3,8 g. - **deux ALLIANCES** dont une trois anneaux, trois ors. Doigt : 50-51 et 57. Poids : 10 g. - **une CHEVALIERE** ciselée. Doigt : 52. Poids : 4,7 g. - **une MONTURE** de bague, manque la pierre. Doigt : 53. Poids : 3,1 g.
- **un PENDENTIF** à maille plate ajourée. Poids : 7,9 g.
Poids total : 29,5 g. **800 / 1 000 €**
- 16. Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or gris (750‰) serti de rubis rectangulaires taillés à degrés, alternés de diamants taille brillant.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 3,4 g. **1 100 / 1 200 €**
- 17. BRACELET** en or jaune (750‰) à maille gourmette, retenant onze breloques (médailles, une rosace ornée d'émail plique-à-jour (manque), cœur en cage orné d'une pierre rouge, cœur, architecture, lanterne, pièces).
Long. : 17 cm. Poids brut : 45,2 g. **1 100 / 1 300 €**
- 18. Long SAUTOIR** en or rose (750‰) à maillons de forme navette. Petit accident au fermoir.
Long. : 193 cm. Poids : 43,3 g. **1 100 / 1 300 €**
- 19. BAGUE** « dôme » en or jaune (750‰) ajouré, serti de rubis de forme poire et ronde, entourés de six petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g. **200 / 400 €**
- 20. BAGUE** chevalière en or jaune (750‰) godronné, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés (chocs).
Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 17,9 g. **300 / 500 €**
- 21. BRACELET** composé de cinq rangs de perles de culture blanches. Important fermoir en or jaune (750‰) ajouré et ciselé serti de pierres (certaines d'imitation) de couleur turquoise.
Chocs et manques une pierre. Perles à nettoyer.
Diam. perles : 5,4 mm env.
Long. : 20 cm. Larg. : 3 cm. Poids brut : 53,9 g. **200 / 500 €**
- 22. PENDENTIF** « personnage articulé » en or jaune (750‰) serti de pierres précieuses de forme ronde et ovale, en serti clos.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 2,8 g. **70 / 100 €**
- 23. Large BAGUE** « duchesse » en or jaune (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti de petits diamants taille brillant et un taillé en poire.
Doigt : 55-56. Poids brut : 6 g. **200 / 300 €**
- 24. Important PENDENTIF** circulaire « rosace » en or jaune (750‰) orné d'émail polychrome plique-à-jour.
Travail français.
Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 5,4 g. **50 / 80 €**



16

17

19

18

20

21

22

23

24

25

26

- 25.**
CLIPS de CORSAGE « bouquet de chardons » en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, et torsadé, serti de six saphirs, six rubis et un diamant taille brillant.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier Arcaud.
Dim. : 5,3 x 3,2 cm. Poids brut : 17,1 g. 400 / 600 €
- 26.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis cabochon, un diamant taille brillant et un saphir brun facetté piriforme.
Long. : 2,7cm. Poids brut : 6 g. 500 / 700 €
- 27.**
BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un quartz fumé rond.
Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g. 50 / 70 €
- 28.**
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir rectangulaire en or jaune (750‰).
Diam. perles : 4 à 6,8 mm.
Poids brut : 21,2 g. 70 / 100 €
- 29.**
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) monogrammé, godrons plats.
Doigt : 67. Poids : 15,2 g. 400 / 500 €
- 30.**
Lucien PICCARD
Trois importants BOUTONS de MANCHETTE (presque identiques) rectangulaires en or gris (585‰) 14 carats, serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Signés Lucien PICCARD.
Poids brut total : 19,2 g. 300 / 500 €
- 31.**
Paire de BOUCLES D'OREILLES « feuilles et volutes » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) guilloché et torsadé, serti de diamants taille ancienne dont un de forme coussin et diamants taille 8/8.
Vers 1960.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 10,4 g. 700 / 800 €
- 32.**
Large **BAGUE** « bandeau » en or gris (750‰), serti d'alignements de saphirs et émeraudes, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 8,6 g. 300 / 500 €
- 33.**
BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) ajouré, serti d'une aigue-marine taillée à degrés, entourée de 14 diamants taille 8/8.
Travail français.
Doigt : 56. Poids brut : 4,9 g. 300 / 500 €
- 34.**
BAGUE « jonc » en or gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 5,7 g. 300 / 500 €
- 35.**
Paire de BOUCLES d'OREILLES « étoiles » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 2,2 g. 600 / 700 €
- 36.**
BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de 64 diamants taille brillant.
Long. : 8 cm. Poids brut : 7,2 g. 3 400 / 3 600 €
- 37.**
ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 18 diamants taille brillant (légères égrisures).
Travail français.
Doigt : 59. Poids brut : 4,5 g. 500 / 1 000 €
- 38.**
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude de forme coussin, pesant 2,85 carats, épaulée de six diamants de taille baguette.
Doigt : 53. Poids brut : 4 g. 4 200 / 4 500 €
- 39.**
BAGUE « dôme » en or gris (750‰) ajouré, à motif rayonnant, serti de diamants taille brillant dont un plus important, soulignés de rubis calibrés.
Doigt : 57. Poids brut : 6,5 g. 1 100 / 1 200 €
- 40.**
BAGUE chevalière en or gris (750‰) incurvé, entièrement et finement ciselé, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 49-50 (boules). Poids brut : 8 g. 250 / 400 €
- 41.**
PIN'S "poisson" en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, citrines. L'œil serti d'un rubis. Fermoir à vis.
Dim.: 2,5 x 2,1 cm. Poids brut : 6,5 g. 800 / 900 €
- 42.**
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de 24 diamants taille brillant. Cadran « silver », index bâtonnets, aiguilles noires. Mouvement mécanique. Bracelet plat en or ciselé.
Vers 1970.
Cadran, bracelet, mouvement signés OMEGA, boîtier et mouvement numérotés. Dans son écrin.
Long. : 16,5 cm env. Cal. : 22 mm. Poids brut : 43,7 g. 1 000 / 1 500 €
- 43.**
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs stylisées » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et taepers.
Signée DIAFINI.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 5,9 g. 1 300 / 1 500 €



30



33



34



32



31



36



38



37



35



40



41



39



43



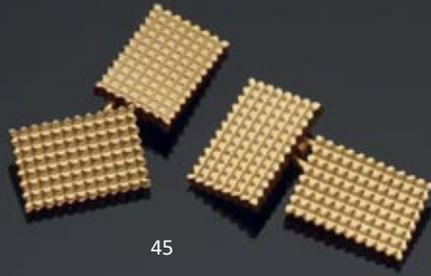
42

- 44.**
Important **PENDENTIF** « trèfle » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, torsadé, serti d'un diamant taille ancienne (cassé).
Accompagnée de sa **CHAÎNE** en or jaune (750‰).
Travail français.
Long. : 60,5 cm. Dim.: 3,7 x 2,8 cm. Poids brut total : 18,9 g. 600 / 700 €
- 45.**
Paire de BOUTONS de MANCHETTE rectangulaires en or jaune (750‰) guilloché à motifs « pointes de diamants ». Travail français.
Dim. motifs : 1,5 x 1 cm. Poids brut : 8,6 g. 200 / 300 €
- 46.**
BRACELET manchette en or jaune (750‰) à maille godronnée et amatie.
Travail français, vers 1970.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 2 cm. Poids : 64,3 g. 1 800 / 2 000 €
- 47.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES à motifs hexagonaux en chute, en trois ors (750‰) articulé, orné d'une pierre blanche en serti clos.
Long. : 3 cm. Poids brut : 3,5 g. 70 / 100 €
- 48.**
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- un **petit PENDENTIF** « mouche » ciselé, les ailes serties de diamants taille 8/8. Manque un diamant. Travail français. Dim. : 1,6 x 1,4 cm. Poids brut : 2,3 g.
- **deux PENDENTIFS** un « trèfle » orné d'une pierre verte cabochon et un « cheval ». Poids brut : 7,4 g.
- une **CHAINETTE**. Poids : 2,4 g. Poids brut total : 12,1 g. 300 / 400 €
- 49.**
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) martelé, serti de douze pierres rouges (importantes égrisures).
Doigt : 49-50 (boules). Poids brut : 7 g. 150 / 200 €
- 50.**
CLIP DE CORSAGE « fleur » en or jaune et or gris (750‰) ajouré et torsadé serti de diamants taille 8/8 et rubis. Restaurations sur le clip arrière.
Vers 1960.
Dim. : 4,5 x 3,4 cm. Poids brut : 17 g. 700 / 1 000 €
- 51.**
BROCHE « rubans » en or jaune finement guilloché et or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille 8/8 et saphirs.
Vers 1960.
Dim. : 4 x 3,5 cm. Poids brut : 16,2 g. 500 / 700 €
- 52.**
BRACELET « gourmette » en or jaune et rose (750‰) retenant quatre breloques (Arc de Triomphe, médaille religieuse, grain de café, lion de Saint Marc).
Long. : 17,5 cm. Poids : 23,2 g. 500 / 700 €
- 53.**
CLIPS de REVERS « peluche » en or jaune (750‰) dépoli et entièrement ciselé, les yeux serties de saphirs cabochons, les pattes articulées et serties de diamants.
Travail français. Vers 1960-70.
Poinçon de Maître du joaillier Rosseels & Cie.
Dim. : 4 x 2,5 cm. Poids brut : 17,7 g. 500 / 800 €
- 54.**
Large **BAGUE** en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et ancienne, dont quatre plus importants. Oxydations.
Doigt : 55. Poids brut : 10,9 g. 600 / 800 €





44



45



46



49



48



48



50



47



51



52

- 55.**
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (585‰) 14 carats. Mouvement automatique. Fond vissé. Cadran signé SHREVE.
 BRACELET en métal ajouré et articulé. Rayures au verre.
 Cal.: 35 mm. Poids brut : 59,1 g. 200 / 300 €
- 56.**
BULOVA ACCUTRON
BRACELET MONTRE en or jaune (750‰). Cadran doré, index bâtonnets, guichet jour/date à trois heures. Mouvement Accutron electro-quartz. Boîtier vissé (usures et manque une vis).
 BRACELET à maille plate, boucle déployante en or.
 Cadran et boîtier signé BULOVA.
 Cal. : 36 mm. Long. : 19 cm. Poids brut : 146,4 g. 2 000 / 3 000 €
- 57.**
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) et or rose (750‰). Lunette et attaches serties de diamants taille 8/8. Cadran crème, index bâtonnets et chiffres arabes. Mouvement mécanique.
 BRACELET articulé à maillons incurvés (légers chocs).
 Travail français, vers 1950.
 Cal. : 15 mm. Long.: 16,5 cm env. Poids brut : 25,8 g. 500 / 600 €
- 58.**
PENDENTIF circulaire « oiseaux dans leur nid », et sa CHAINETTE, en or jaune (750‰) ajouré, sculpté et ciselé, serti de diamants taille brillant, rubis, émeraudes, l'œufs orné de petites perles de culture.
 Travail français. Poinçon de Maître du joaillier MURAT sur la chaînette.
 Oxydations sur le fermoir.
 Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 11 g. 300 / 500 €
- 59.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) composés de chaînettes et ornés de quatre perles de culture, en légère chute.
 Diam. des perles : 7,2 à 8,7 mm.
 Long. : 6,5 cm. Poids brut : 10 g. 100 / 200 €
- 60.**
Paire de BOUCLES d'OREILLES ovales bombées en or jaune, or gris et or noir (750‰) serti d'un corail cabochon, entouré d'un pavage d'améthystes et diamants.
 Dim. : 1,5 x 1,1 cm. Poids brut : 7,8 g. 850 / 1 000 €
- 61.**
COLLIER composé de trois rangs de perles de culture de couleur crème. Important fermoir en gris (585‰) 14 carats serti de diamants taille brillant. Accident, à refiler.
 Diam. des perles : 8,9 à 9,3 mm.
 Long.: 53 cm. Poids brut : 174 g. 200 / 400 €
- 62.**
Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant, entouré de rubis carrés.
 Diam. : 1 cm. Poids brut : 2,8 g. 850 / 1 000 €
- 63.**
BROCHE - PENDENTIF « feuille » en or jaune (750‰) ciselé, orné d'une cornaline dépolie sculptée (chocs), flanquée d'alignements de diamants taille brillant.
 Dim. : 4,7 x 3,2 cm. Poids brut : 15,8 g. 300 / 400 €
- 64.**
Paire de CLOUS d'OREILLES « roses » en or jaune (750‰) orné de corail sculpté.
 Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 1,9 g. 90 / 120 €
- 65.**
BRACELET rigide ouvrant en or rose (750‰) ciselé et orné de demi-perles. Nombreux chocs et accidents. Travail français, vers 1900.
 Long. : 17,5 cm env. Poids : 7,7 g. 200 / 250 €
- 66.**
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
 - un petit **CACHET** ciselé (chocs). Poids : 1,9 g.
 - une **BAGUE** chevalière monogrammée. Doigt : 46. Poids : 7,9 g.
 Poids total : 9,8 g. 280 / 300 €
- 67.**
BRACELET gourmette en or jaune (750‰) retenant quatre breloques (médaille, feu tricolore orné de pierres de couleur, croix Touareg ajourée, mappemonde).
 Long. : 18,5 cm. Poids brut : 25,2 g. 500 / 600 €



55



58



56



59



60



62



63



61



64



57

- 68.**
BRACELET MONTRE « manchette » en or jaune (750‰) à maillons « nid d'abeille ». Le fermoir « coquillage stylisé » en or bombé et rainuré dissimulant la montre ronde.
 Travail français, vers 1940-50.
 Long. réglable. Larg. : 2 cm. Poids brut : 95,7 g. 2 500 / 3 000 €
- 69.**
BRACELET « feuilles stylisées » en platine (950‰) et or rose (750‰) godronné et ajouré serti de treize diamants.
 Travail français, vers 1950.
 Long. : 17 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 37,5 g. 1 300 / 1 500 €
- 70.**
BAGUE « boule » en or jaune (750‰) serti d'une pierre jaune rectangulaire (chocs).
 Travail français.
 Doigt : 54. Poids brut total : 12,6 g. 200 / 300 €
- 71.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose et or gris (750‰) serti de rubis ovales et diamants alternés, en chute.
 Poids brut : 4,3 g. 1 100 / 1 300 €
- 72.**
DEMI PARURE « volutes » composé d'une BROCHE (anciennement DOUBLE CLIPS) et d'une paire de BOUCLES d'OREILLES en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille 8/8 et pierres roses. Vers 1940.
 Dim. BROCHE : 6,5 x 3 cm. Dim. BO : 3,4 x 2,2 cm. Poids brut : 38,8 g. 900 / 1 400 €
- 73.**
BAGUE articulée « trois papillons » en or rose (750 millièmes) serti de diamants et orné d'émail translucide polychrome, guilloché et mat.
 Peut se porter sur deux doigts.
 Doigt : 52. Poids brut : 6,4 g. 900 / 1 200 €
- 74.**
BRACELET en or jaune (750‰) à maille double, ajourée et torsadée retenant une importante médaille « + qu'hier - que demain » serti de diamants taille 8/8 et trois pierres rouges calibrées, signée A. Augis.
 Travail français.
 Long. : 17,5 cm env. Diam. médaille : 3,2 cm. Poids brut : 61 g. 1 700 / 1 900 €
- 75.**
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) godronné, serti de huit diamants taille princesse.
 Doigt : 55. Poids brut : 9,3 g. 1 000 / 1 200 €
- 76.**
CLIPS de REVERS « bouquet de deux roses » en or jaune (750‰) ajouré, amati, ciselé serti de trois rubis.
 Travail français, vers 1950-60.
 Dim. : 5,5 x 2,5 cm. Poids brut : 10,5 g. 250 / 400 €
- 77.**
PENDENTIF « goutte » en or jaune (750‰) serti d'un rubis de forme poire, entouré de diamants taille brillant et rubis ronds.
 Long.: 2,2 cm. Poids brut : 1,6 g. 770 / 800 €



74



70



68



72



73



71



72



76



75

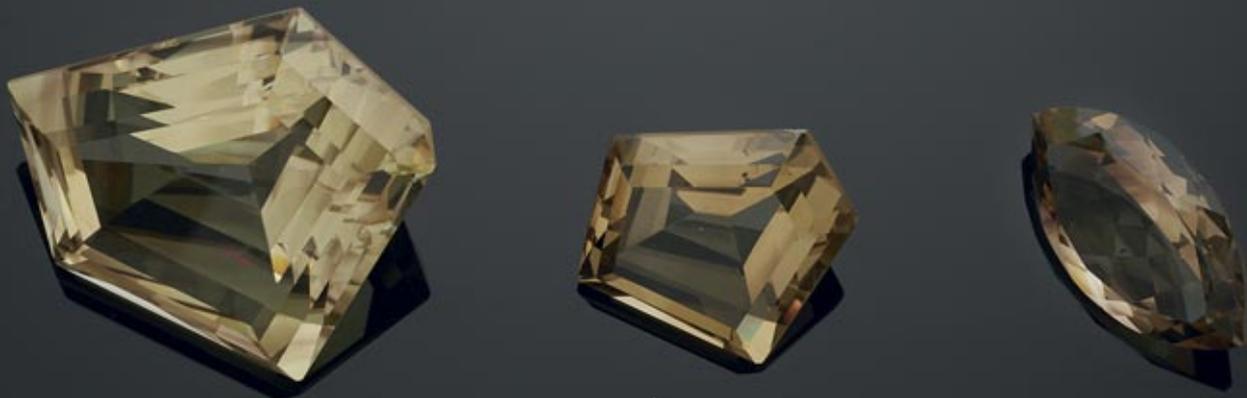


77



69

- 78.**
FRED
PENDENTIF plaque « Adam et Eve » en or jaune (750‰) ciselé, godronné et perlé.
 Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître illisible.
 Signé FRED. Dans son écrin.
 Dim. : 5,3 x 3,6 cm. Poids : 24,3 g. 700 / 1 000 €
- 79.**
CLIP de CORSAGE « lapin » en or jaune (750‰) ciselé, torsadé et ajouré, orné d'une pierre imitant l'opale (accidents), serti de diamants taille baguette et 8/8, saphirs et rubis.
 Dim. : 5,2 x 2,3 cm. Poids brut : 15,3 g. 250 / 300 €
- 80.**
DEMI-PARURE comprenant une BAGUE ciselée et torsadée et une paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) orné de doublets d'opales ovales.
 Fermeture à vis.
 Doigt : 53. Long. BO: 1,7 cm. Poids brut total : 15,8 g. 80 / 100 €
- 81.**
Paire de BOUTONS de MANCHETTE « mains » en métal doré. Signée l'AIGLON.
 Long. motif : 2,2 cm. 10 / 20 €
- 82.**
BROCHE « crabe » en or jaune (750‰) amati, repoussé et sculpté tenant dans une pince un diamant taille brillant. Epingle en or rose (585‰) 14 carats.
 Signée « LG ».
 Dim. : 4,6 x 3,5 cm Poids brut : 23,5 g. 600 / 900 €
- 83.**
CLIP de REVERS « oiseau piaillant sur sa branche » en or jaune (750‰) entièrement ciselé, partiellement dépoli, serti de trois rubis et une émeraude, la tête pivotante, le bec ouvert.
 Travail français, vers 1960.
 Dim. : 3,2 x 3,2 cm. Poids brut : 14,3 g. 600 / 800 €
- 84.**
BRACELET articulé en or rose (585‰) 14 carats, perlé, appliqué de guirlandes, orné de cinq plaques ovales de jade jadéite gravé et repercé. Légers fêles (visibles au dos des plaques uniquement).
 Travail hongrois, début XXème siècle. Poinçon de Maître KT.
 Long. : 17,5 cm env. Poids brut : 35,7 g. 400 / 700 €
- 85.**
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une améthyste de forme ovale.
 Poids approximatif de l'améthyste : 10 carats env.
 Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g. 50 / 100 €
- 86.**
 Importante **BAGUE** en or jaune (750‰) torsadé, serti d'un quartz fumé de forme ovale.
 Travail français, vers 1950-60.
 Poids approximatif du quartz : 24 carats env.
 Doigt : 54. Poids brut : 14,4 g. 100 / 200 €
- 87.**
LOT de trois quartz fumés pesant respectivement 28 ; 41,9 et 146,9 carats, de taille fantaisie. 60 / 80 €



80



80

82



86



83



79



78



81



84



85





88

88.

BRACELET « semainier » en or jaune (750‰) ciselé.

Long. : 20 cm env. Poids total : 61,6 g.

1 700 / 2 000 €

89.

COLLIER composé d'un rang de perles de culture baroques et rondes, alternées de 28 perles de corail, en légère chute.

Fermeur à section hexagonale en or jaune (750‰) ciselé et gravé « Souvenir, Amitié, Fidélité » et orné d'émail bleu (manques et chocs).

Diam. perles : 7,8 à 8,5 mm env. Diam. perles corail : 6,2 à 9,6 mm.

Long. : 71,5 cm. Poids brut : 41,5 g.

100 / 300 €

90.

PENDENTIF « cœur » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) entièrement serti de diamants taillés en rose et émeraudes (égrisures). Travail français, XIX^{ème} siècle.

Dim. : 3,4 x 2 cm. Poids brut : 4,9 g.

200 / 400 €

91.

BAGUE « Pompadour » en or gris et or jaune (750‰) centré d'un saphir foncé de forme coussin en serti clos, dans un double entourage de diamants taillés en rose. Légères égrisures.

Doigt : 56-57. Poids brut : 5,2 g.

600 / 900 €

92.

PENDENTIF « cachet » en or jaune (750‰) ajouré et ciselé à motifs de volutes et coquilles, gravé d'un monogramme.

Travail français, XIX^{ème} siècle.

Long. : 3,2 cm. Poids brut : 9,1 g.

250 / 300 €

93.

BRACELET en or jaune (750‰) à maille gourmette russe partiellement ciselé, retenant quatre breloques (pelle amatie sertie d'un diamant, moulin - manquent pales -, médaille, une pièce ottomane de 100 Kurush). Travail français.

Poinçon de Maître du joaillier Julien PAIMBAULT.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 35,1 g.

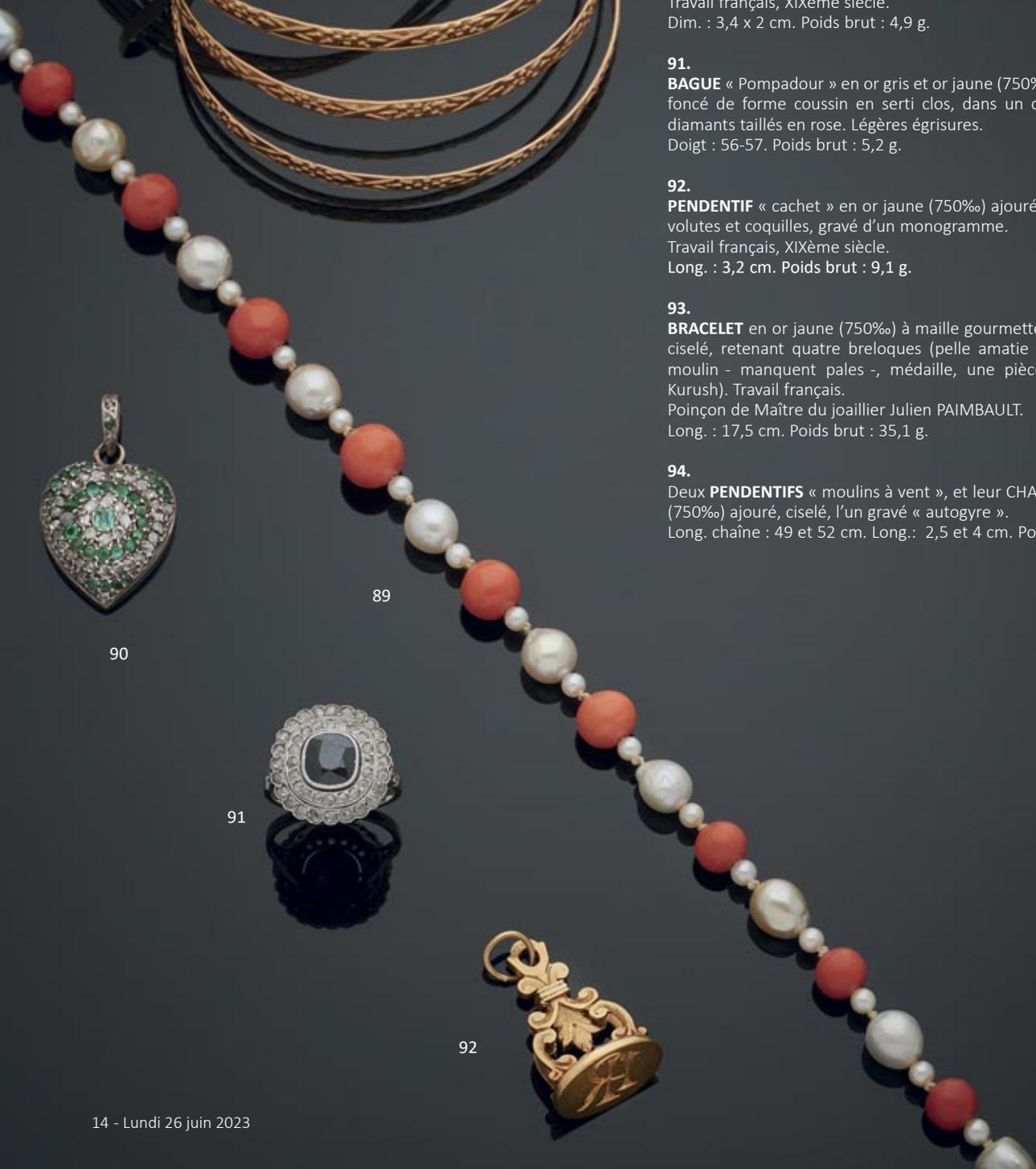
900 / 1 200 €

94.

Deux **PENDENTIFS** « moulins à vent », et leur **CHAINETTES**, en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, l'un gravé « autogyre ».

Long. chaîne : 49 et 52 cm. Long. : 2,5 et 4 cm. Poids total : 27,1 g.

700 / 900 €



89

90

91

92



96



98



99



94



94



95

95.
ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 26 diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 3,3 g.

300 / 500 €

96.
BROCHE en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'une pierre rose, retenant quatre poissons articulés et finement guillochés, les yeux sertis de pierres roses. Manque deux pierres.
Long. : 7cm. Poids brut : 16,1 g.

200 / 300 €

97.
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir « navette » en or gris (750‰) ciselé, serti de diamants taillés en rose et saphirs calibré et cabochon (manques).
Long. : 59 cm. Poids brut : 12,2 g.

60 / 80 €

98.
BROCHE ovale en or jaune (750‰) torsadé, orné d'une plaque de lapis lazuli gravée d'une inscription.
Manque.
Dim. : 3,9 x 2,9 cm. Poids brut : 14,8 g.

150 / 200 €

99.
Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en or rose (585‰) 14 carats, torsadé, orné d'une perle de culture de couleur crème.
Diam. perles : 8,3-8,4 mm. Diam. : 1,2 cm. Poids brut : 12,8 g.

150 / 300 €



97



93

- 100.**
BROCHE « barrette » en or jaune et or gris (750‰) ciselé de volutes, serti d'un alignement de diamants taillés en rose, en légère chute.
 Travail français, vers 1900.
 Long. : 5,7 cm. Poids brut : 3,3 g. 150 / 300 €
- 101.**
DEMI PARURE « volutes » composé d'une BROCHE et une paire de PENDANTS d'OREILLES, en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et 8/8, retenant trois saphirs hexagonaux taillés en pain de sucre, en chute. Légères égrisures.
 En partie vers 1950, transformation.
 Long. BO : 8 cm. Dim.
 BROCHE : 4,2 x 2 cm. Poids brut total : 33,2 g. 1 000 / 1 200 €
- 102.**
ALLIANCE en platine (min. 800‰) serti de 22 diamants taille brillant.
 Doigt : 62. Poids brut : 5,2 g. 300 / 600 €
- 103.**
BROCHE – PENDENTIF circulaire en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille ancienne et baguettes. Bélière amovible.
 Vers 1930. Epoque ART DECO.
 Dim. : 4,2 x 2,8 cm. Poids brut : 13,1 g. 1 500 / 2 000 €
- 104.**
Paire de CLIPS d'OREILLES « fleurettes et volutes » en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille baguette et brillant.
 Vers 1950.
 Dim. : 2,4 x 1,6 cm. Poids brut : 13,3 g. 1 000 / 1 300 €
- 105.**
CLIP de CORSAGE « volutes » en platine (950‰) et gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, ancienne, baguette et 8/8, en chute.
 Travail français, vers 1950.
 Dim. : 4,5 x 3,9 cm. Poids brut : 19,3 g. 2 000 / 2 500 €
- 106.**
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
 Long. : 2 cm. Poids brut : 3 g. 900 / 1 000 €
- 107.**
BAGUE hexagonale en or gris (750‰) à motifs géométriques, serti d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille brillant et grenats tsavorites calibrés.
 Doigt : 53-54. Poids brut : 6,4 g. 1 500 / 1 700 €
- 108.**
Trois EPINGLES à CRAVATES : deux en platine (min. 800‰) serti d'une émeraude taillée en pain de sucre, saphirs cabochons et diamants taille brillant. Poids brut : 4 g. - Une losangique en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant. Poids brut : 1,8 g.
 Vers 1900. 300 / 500 €
- 109.**
PENDENTIF « goutte » en or gris (750‰) retenant une émeraude de forme poire, entourée de diamants taille brillant et un saphir incolore.
 Long. motif : 3 cm. Poids brut : 2,2 g. 650 / 700 €
- 110.**
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
 Doigt : 51. Poids brut : 7 g. 200 / 300 €
- 111.**
BRACELET « trois chaînette » trois ors (750‰) à mailles gourmettes, orné de diamants en serti clos, retenant deux breloques (dauphin et médaille).
 Transformation.
 Long. : 17 cm. Poids brut : 17,5 g. 400 / 500 €



109



101



101



105



107



108



106



103



104



102



100

112.

Importante BROCHE « volutes » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, ancienne et baguette.
Chocs sur l'épingle.
Vers 1935, époque ART DECO.
Dim. : 7,2 x 3,7 cm. Poids brut : 41,6 g.

2 500 / 3 000 €

113.

CARTIER
BRACELET BRACELET « manchette » articulé en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taille brillant et rubis ovales rapportés (égrisures).
Epoque ART DECO, vers 1928.
Signé CARTIER LONDON Ltd.
Provenance privée.
Dim. : 17,7 x 2 cm. Poids brut : 61,4 g.
*Le bracelet est accompagné d'une expertise IAJA n°XP1272-230523 attestant "bracelet CARTIER London, vers 1928, rubis rapportés".
Annabelle CUKIERMAN remercie M. Olivier BACHET, IAJA Expertise pour ses recherches.*

4 000 / 8 000 €

114.

CLIP DE CORSAGE « deux feuilles » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) entièrement serti diamants taille brillant et émeraudes alternés.
Vers 1960.
Dim. : 6 x 2,8 cm. Poids brut : 27,3 g.

3 000 / 4 000 €



112



113



114



116

115.

CARTIER

PENDENTIF – MONTRE carrée en platine (950‰). La carrure sertie d'un alignement de diamants taillés en rose. Cadran taché, index bâtonnets et chiffres romains. Le boîtier monogrammé « F.T.B. ».

Travail français, vers 1910-15, époque ART DECO.

Signée CARTIER et numérotée.

Manque le verre.

Cal. : 40 x 40 cm. Poids brut : 51,8 g. On y joint une CHAÎNE GILETIÈRE en or gris (750‰) à maillon ogives. Traces d'oxydation. Long. : 51,5 cm. Poids : 17,4 g.

1 000 / 2 000 €



117

116.

MONTRE de REVERS ronde en platine (min. 800‰) retenue par une **BROCHE** composée de sept chaînettes serties de diamants taille brillant. Lunette et bélière serties de diamants taillés en rose. Cadran silver guilloché à motif rayonnant, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique.

Épingle en argent (min. 800‰). Accidents à deux chaînettes.

Travail français, vers 1910-20, époque ART DECO.

Poinçon de Maître du joaillier Léon HATOT.

Cal. : 30 mm. Dim. : 9,5 x 3 cm. Poids brut : 26,1 g.

700 / 1 000 €



115

117.

Paire de BOUTONS de MANCHETTES plaques rectangulaires en platine (min. 800‰) serti de diamants taille 8/8. Manque un diamant.

Vers 1920, époque ART DECO.

Dim. motifs : 1,2 x 0,7 Poids brut : 7,4 g.

300 / 500 €

118.

Paire de BOUTONS de MANCHETTES « coussins » en platine (min. 800‰) finement ajouré, serti d'alignement de diamants taille brillant, ancienne, 8/8 et saphirs calibrés.

Travail français, vers 1925, époque ART DECO.

Dim. motifs : 1,2 x 1,2 cm. Poids brut : 10,7 g.

300 / 500 €

119.

CHAÎNE GILETIÈRE en platine (min. 800‰) à maillons ogives, orné de sept perles (non testées) en légère chute. Accident à la chaîne.

Travail français, vers 1910-15, époque ART DECO.

Poinçon de Maître du joaillier AVE.

Diam. des perles : 4,1 à 4,9 mm env. Long. : 36,5 cm. Poids brut : 14,5 g.

300 / 500 €



118



120

119



120.
Fine **CHAINETTE** en platine (min. 800‰) orné de neuf petites perles (non testées).
Vers 1910, époque ART DECO.
Fermoir rapporté, en or jaune (585‰) 14 carats.
Long. : 78 cm. Poids brut : 11,4 g. 200 / 300 €

121.
ALLIANCE en platine (950‰) ciselé, serti de 24 diamants taille brillant et ancienne.
Travail français.
Doigt : 59. Poids brut : 3,7 g. 300 / 500 €

122.
ALLIANCE en platine (950‰) serti de 21 diamants taille brillant et ancienne.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4,4 g. 300 / 500 €

123.
BROCHE plaque octogonale en platine (min. 800‰), or gris et jaune (750‰) délicatement ajouré, à motifs rayonnants et écailles, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, dont un plus important.
Vers 1920-30, époque ART DECO.
Dim. : 4,8 x 2,5 cm. Poids brut : 13,8 g. 700 / 1 000 €

124. DIAFINI
Paire de **PENDANTS d'OREILLES** « franges » en or gris (750‰) articulé, serti de diamants taille brillant et bague.
Signée DIAFINI.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 7,5 g. 1 500 / 1 800 €

125.
BAGUE en platine (min. 800‰) ciselé, serti d'un diamant taille ancienne pesant 4,97 carats env.
Doigt : 59 (anneau intérieur accidenté). Poids brut : 5,2 g. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologie du laboratoire CGL datant du 16/5/2023 attestant son poids 4,97 carats, couleur N, pureté Si1, sans fluorescence.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologie du laboratoire CGL datant du 16/5/2023 attestant son poids 4,97 carats, couleur N, pureté Si1, sans fluorescence. 7 000 / 10 000 €



121



125



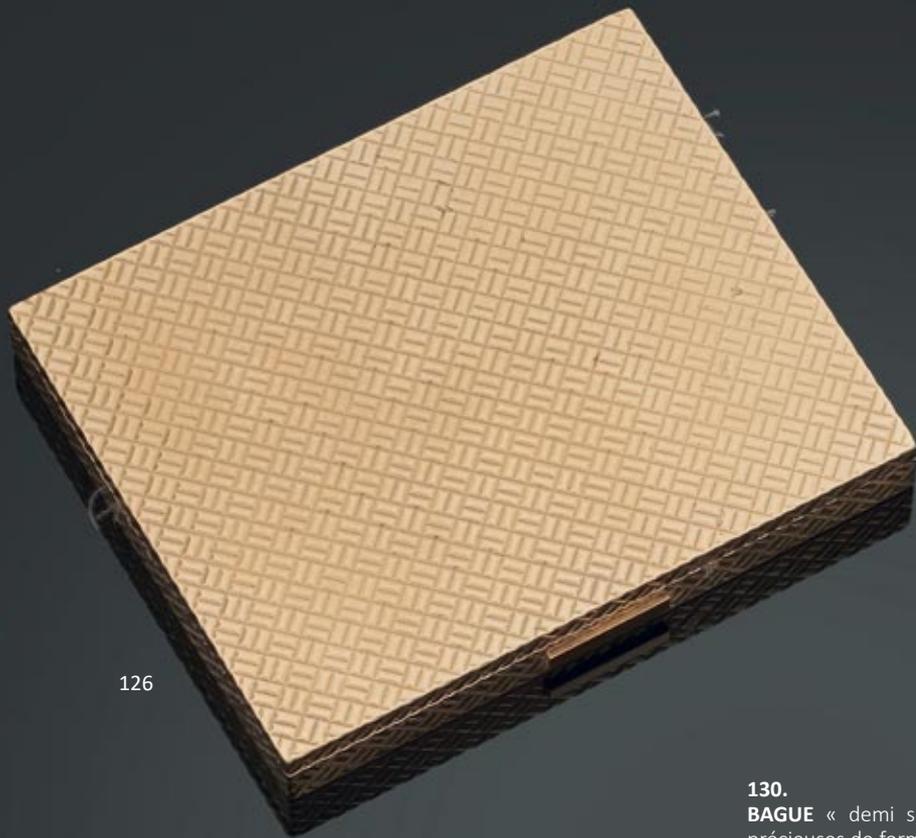
124



122



123



126

126.

POUDRIER rectangulaire en or jaune (750‰) entièrement godronné à motifs carrés. Ouvrant à charnières sur un miroir et un compartiment à poudre.

Dim.: 8 x 6,5 x 1 cm. Poids brut : 159,2 g. Poids brut sans miroir (avec tamis): 144,6 g. **3 800 / 4 300 €**

127.

BRACELET manchette « ceinture » en or jaune (750‰) à maille « nid d'abeille ». Fermoir « volutes » ajouré, serti d'alignements de diamants taille taepers, baguette et saphirs cabochons.

Travail français, vers 1940.
Long. : 15 à 18 cm (ajustable). Poids brut : 118,8 g. **1 300 / 1 500 €**

128.

Jean COCTEAU – ARTHUS BERTRAND

PENDENTIF médaille à forme libre, en or jaune (750‰) représentant un dessin aux multiples visages de Jean COCTEAU.

Travail français. Poinçon de Maître du joaillier ARTHUS BERTRAND.

Signé Jean COCTEAU et daté 1962. Dans son étui FRED.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 25,1 g.

Dans les années 1930, le poète crée des modèles fantaisies pour Elsa SCHIAPARELLI, aidé par Gabrielle CHANEL. Le joaillier FRED transforme ses croquis en bijoux précieux.

FRED signe sa première collaboration avec Jean COCTEAU en 1962 et réalise cette médaille. La même médaille fut exposée à l'exposition FRED au Palais de Tokyo en Octobre 2022.

800 / 1 000 €

129.

Large **BAGUE** jonc « Empire » ouvrante en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé, flanqué d'un aigle impérial, ouvrant sur le corps rehaussé d'une guirlande de feuilles de chêne, gravée d'une inscription « Vive l'Empereur », et sertie d'un diamant taillé en rose, surmontée d'une couronne.

Doigt : 67. Poids brut : 9,7 g. **300 / 600 €**

130.

BAGUE « demi sphère » en or jaune (750‰) serti de 19 pierres précieuses de forme ronde en serti clos (légères égrisures).

Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g. **200 / 500 €**

131.

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune et or rose (750‰). Cadran doré (tâches), index à points. Mouvement mécanique. BRACELET géométrique en or.

Travail français, vers 1940.

Accident à quelques maillons du bracelet.

Cal. : 11 x 23 mm. Poids brut : 44,6 g. **350 / 500 €**

132.

FRED

BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, à maille godronnée, serti d'une émeraude cabochon ovale (égrisures), épaulée de 18 diamants taille brillant.

Signé FRED. Dans son étui.

Légères traces d'oxydation.

Long. : 17 cm. Poids brut : 30,3 g. **1 000 / 1 500 €**

133.

CARTIER

FUME CIGARETTE en or jaune (750‰) partiellement godronné et rainuré (usures).

Travail français. Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 10 cm. Poids brut : 15,5 g. **300 / 500 €**

134.

PORTE MINE « ogive » en or rose (375‰) 9 carats, guilloché, escamotable.

Travail anglais. Poids brut : 15,9 g.

Long. : 6,5 et 10,9 cm **50 / 80 €**

135.

DOUBLE CLIP « nœud stylisé » en or rose et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, centré de deux alignements de pierres rouges.

Travail français, vers 1940.

Dim. : 6,3 x 3,7 cm. Poids brut : 25,1 g. **800 / 1 200 €**

133



134



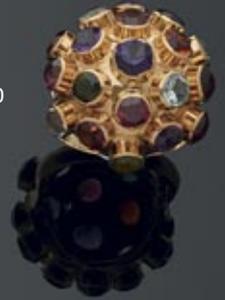
127



135



130



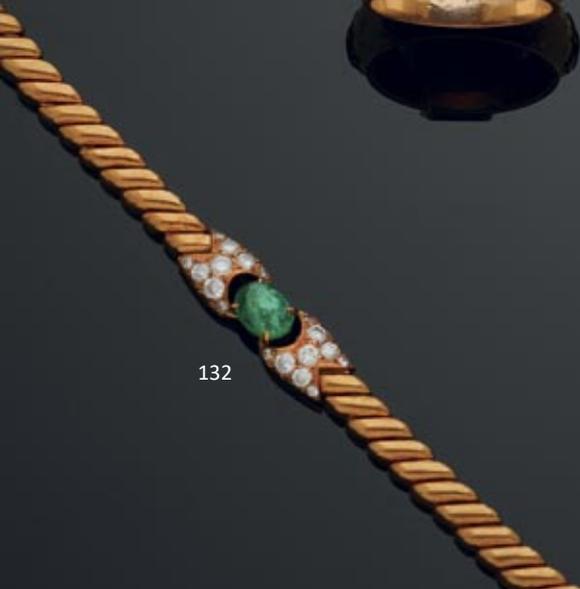
129



128



132



131





136



137



138

136.

FRED

SAC du SOIR en vannerie d'or jaune et or gris (750‰) entièrement guilloché « pointes de diamants », à motifs rayonnant. Poussoir rectangulaire serti de 18 diamants taille brillant, la face avant s'ouvrant entièrement à charnières, sur un miroir taillé à la forme et biseauté.

Travail français, vers 1960.

Non signé. Dans son écrin FRED.

Poinçon de Maître du joaillier Pierre BRUN.

Dim. : 20 x 11 x 4,5 cm. Poids brut : 384,2 g. On y joint une CHAÎNE giletère en or jaune (750‰). Traces d'oxydation sur le fermoir. Travail français, vers 1900. Long. : 32 cm. Poids : 24,6 g.

Poids brut total : 408,8 g.

7 000 / 10 000 €

137.

CLIP de CORSAGE « rose » en platine (950‰) et or jaune (750‰) les pétales en résille d'or articulés pouvant s'ouvrir, les pistils mobiles serts de 19 diamants taille brillant, les feuilles découpées et guillochées surmontées de trois diamants taille brillant.

Travail français, vers 1950.

Dim. : 7 x 4,7 cm. Poids brut : 38,4 g.

1 500 / 2 000 €

138.

CLIP de CORSAGE « hibou » en or jaune (750‰) ciselé, serti de diamants taille brillant, deux plaques de corail, les yeux serts de chrysoprase cabochons.

Travail français, vers 1960.

Dim. : 4 cm. Poids brut : 27,4 g.

1 500 / 2 000 €

139.

Rare MONTRE de POCHE SAVONNETTE « mandoline » en or rose (585‰) 14 carats, entièrement ciselé et guilloché, orné d'émail bleu. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer. Bélière géométrique.

Très légers manques à l'émail.

Travail suisse, vers 1900-1910.

Dim. : 6,5 x 3 x 1,3 cm. Poids brut : 27,9 g.

400 / 800 €



139



139



151

140.

Deux BAGUES en or jaune et rose (750‰) comprenant :
 - une ajourée, ciselée, sertie de petits diamants taille brillant. Doigt : 54 (mise à taille). Poids brut : 7,8 g.
 - une sertie d'une pierre jaune rectangulaire taillée à degrés. Doigt : 53 (mise à taille). Poids brut : 7 g. Poids brut total : 14,8 g. **200 / 300 €**

141.

Boucle d'oreille figurant un Eros. Il est surmonté d'un disque à décor de fleur.
 Or antique
 Époque hellénistique, circa IIIème siècle avant JC
 Hauteur : 3,5 cm
 Expert : Marie-Margaux COHEN **200/300 €**

142.

ANNEAU en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré les extrémités ciselées et perlées.
 Chocs et manque.
 A l'imitation des productions antiques
 Dim. : 3,7 cm. Poids : 23,5 g. **50/100 €**

143.

Boucle de cheveux en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé.
 A l'imitation des productions antiques
 Poids : 3,7 g **50 / 100 €**

144

Boucle d'oreille figurant un Eros. Les ailes figurées par des enroulements. Il est surmonté d'un disque.
 Or antique
 Époque romaine, I-IIème siècle
 Hauteur : 4,4 cm
 Expert : Marie-Margaux COHEN **100 / 200 €**

145.

BRACELET charm's en or jaune (585‰) 14 carats, retenant quinze breloques comprenant :
 - éléphant, crécelle, ballon dirigeable, ancre, trompette, fleur, mandoline, accordéon en or (585‰) 14 carats.- clef et cochon en argent (min. 800‰).- As de pique, trèfle, piano, guitare, écusson en métal.
 Long. : 19,3 cm. Poids brut : 16 g. On y joint deux BRELOQUES en or jaune et gris (750‰). Poids : 0,9 g. **100 / 200 €**

146.

CARTIER
PENDENTIF « porte photo » rectangulaire en or jaune (750‰) entièrement ciselé et guilloché, souligné d'émail blanc, ouvrant à charnières sur un porte-photo coulissant. Manque le verre.
 Travail français, vers 1910-20.
 Signé CARTIER, Paris, Londres, New York et numéroté.
 Dim. : 4 x 1,8 cm. Poids brut : 16,7 g. **500 / 800 €**

147.

Paire de CLIPS d'OREILLES « godrons » en or jaune (750‰).
 Dim. : 1,8 x 1 cm. Poids : 7,5 g. **180 / 200€**

148.

Large **BRACELET** manchette en or jaune (750‰) souple, à maille croisée et bâtonnets. Travail hongrois.
 Long. : 19 cm. Larg. : 2,3 cm. Poids : 84,5 g. **1 800 / 2 000 €**

149.

BRACELET gourmette limée en or jaune (750‰) retenant une pièce George III (Guinée, 5e type) en or (917‰) dans une monture torsadée.
 Nombreuses usures.
 Long. : 18,7 cm. Poids : 92,1 g. **2 600 / 3 000 €**

150.

BAGUE « chevalière » en platine (min. 800‰) serti de diamants taille ancienne dont un plus important et 8/8 (chocs). Traces d'oxydation.
 Vers 1930, époque ART DECO.
 Doigt : 53-54. Poids brut : 9,4 g. **400 / 600 €**

151.

Importante **BAGUE** « chevalière » en cristal de roche taillé, surmontée d'une topaze bleue taillée à degrés. Serti clos en vermeil (min. 800‰).
 Doigt : 53-54. Poids brut : 12,9 g. **230 / 280 €**

152.

BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine rectangulaire, épaulée de six diamants taille brillant. Très légères égrisures.
 Travail français. Poinçon de Maître du joaillier DELIOT.
 Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g. **80 / 100 €**

150



152





149



145



142



144



147



146



143



141



148

153.

Ensemble de trois CLIPS de REVERS « volutes » en platine (min 800‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant, ancienne et baguette en chute.

Épingles en or gris (750‰). Manque trois diamants.

Vers 1935, époque ART DECO.

Dim. : 5,5 x 2,8 cm et 6,7 x 3,5 cm. Poids brut total : 80,2 g.

4 000 / 8 000 €

154.

Important **BRACELET** « manchette » géométrique en platine (min. 800‰) centré d'un motif « volutes », entièrement serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important pesant 3,40 carats, et taille ancienne et baguette.

Vers 1935, époque ART DECO.

Long. : 18,5 cm. Larg. : 1,5 à 3,2 cm. Poids brut : 88,4 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL, datant du 6/6/2023, attestant son poids de 3,40 carats, couleur K, pureté Si1, fluorescence faint.

7 000 / 10 000 €



153



154

- 155.**
Large **BRACELET** manchette en or jaune (750‰) à renflements.
Trace de restauration au centre du bracelet.
Long. : 19 cm. Larg. : 2,5 cm. Poids : 80,2 g. 2 200 / 2 500 €
- 156.**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres arabes, index à pointes. Mouvement mécanique.
BRACELET souple en or.
Cal. : 17 mm. Long. : 14 et 16 cm. Poids brut : 29,2 g. 400 / 600 €
- 157.**
BRACELET rigide en or rose (585‰) 14 carats, orné d'une calcédoine verte cabochon.
Long. ajustable. Poids brut : 4 g. 30 / 50 €
- 158.**
Importante **BAGUE** « jardin » en argent et vermeil (min. 800‰) ajouré et sculpté, surmontée d'une améthyste cabochon de forme ovale.
Doigt : 56. Poids brut : 15,7 g. 150 / 300 €
- 159.**
BAGUE « tête de panthère » en vermeil et argent (min. 800‰) sculpté, ajouré, pavé de saphirs. Les yeux sertis d'émeraudes taille navette.
Doigt : 55. Poids brut : 11,3 g. 300 / 400 €
- 160.**
Large **BAGUE** en argent ajouré et vermeil (925‰), à motifs repercés losangiques, surmontée d'une labradorite cabochon rectangulaire (inclusions).
Doigt : 60-61. Poids brut : 13,5 g. 70 / 100 €
- 161.**
COLLIER en or jaune (750‰) à maille gourmette limée, le motif central géométrique sertit d'une pierre bleue taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1980.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 47,9 g. 1 200 / 1 500 €
- 162.**
Importante **BAGUE** « cœur » en vermeil (min. 800‰) sertit d'une citrine de forme cœur, entourée de pavages de rubis.
Doigt : 58-59. Poids brut : 12,7 g. 300 / 500 €
- 163.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) articulés, sertis d'un alignement d'un grenat rhodolite de forme cœur, de saphirs cabochons de forme cœur, d'un diamant taille brillant et d'un béryl jaune héliodore.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8,5 g.
Les boucles d'oreilles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 29/1/2015. 850 / 1 000 €
- 164.**
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) godronnés, sertis d'importants cabochons d'onyx. Traces de colle. Travail français.
Poids brut : 18,8 g. 100 / 200 €
- 165.**
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, centré d'un rubis BIRMAN ovale pesant 3,10 carats, épaulé d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids 3,10 carats, sa provenance BIRMANIE (MYANMAR), chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ». 2 000 / 2 500 €
- 166.**
COLLIER en or jaune (750‰) à maille « palmier » en chute. Fermoir tubulaire godronné.
Travail français.
Long. : 42 cm. Poids : 26,8 g. 700 / 900 €
- 167.**
BAGUE jonc bombée en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 49-50. Poids brut : 5,2 g. 300 / 500 €
- 168.**
BAGUE en or jaune (750‰) sertit de saphirs rond et baguettes, soulignés de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 48-49. Poids brut : 5,2 g. 300 / 500 €



159



160



158



165



162



166



161



167



163



168



164



- 169.**
BAGUE « de l'amitié » en argent (min. 800‰) godronné, figurant une « poignée de mains ». Travail français, vers 1970. Acquisée dans la boutique du Musée du Louvre par l'actuel propriétaire dans les années 1970. Doigt : 54. Poids : 8,6 g. **10 / 30 €**
- 170.**
MONTRE rectangulaire en or jaune (585‰) 14 carats. Lunette ciselée. Cadran crème (tâches), chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Manque le bracelet. Travail suisse, vers 1920-30. Epoque ART DECO. Cal. : 25 x 36 mm. Poids brut total : 17,4 g. **80 / 120 €**
- 171.**
COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanches, d'eau douce, baroques, retenant un motif floral en vermeil (min. 800‰) serti d'un quartz « lemon » ovale facetté, entouré de rubis (chocs) de tailles diverses. Diam. des perles : 6,2 à 9,5 mm. Long. : 46,5 cm. Dim. motif : 5,4 x 3,1 cm. Poids brut : 13,5 g. **250 / 400 €**
- 172.**
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un grenat rhodolite de forme ovale, pesant 5,34 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant. Doigt : 53-54. Poids brut : 8 g. *La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EMIL datant du 2/3/2014 attestant le poids du grenat rhodolite 5,341 carats, sa couleur « Deep Purple (reddish) ».* **1 300 / 1 500 €**
- 173.**
ALLIANCE en or gris (750‰) serti de huit saphirs jaune-orangés à oranges de forme coussin, alternés de petits diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g. **800 / 1 000 €**
- 174.**
PENDENTIF (transformation) losangique « volutes » en or jaune (750‰) repercé, ciselé de fleurettes, et orné d'émail noir (chocs et restaurations). La partie centrale en argent ajouré serti de neuf diamants taille ancienne. En partie XIX^{ème} siècle. Long. : 4,3 cm. Poids brut : 3,8 g. **70 / 100 €**
- 175.**
CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) à maille navette filigranée. Travail français vers 1900. Long. : 156,5 cm. Poids : 19,3 g. **500 / 700 €**
- 176.**
BAGUE en or jaune (750‰) et argent (min. 800) serti d'alignements de diamants taillés en rose et émeraudes taillées à degrés, alternés. Usures. Travail français, vers 1900. Doigt : 53. Poids brut : 2,6 g. **80 / 120 €**
- 177.**
BRACELET en or gris (750‰) articulé, serti de saphirs multicolores et incolores alternés, de tailles différentes. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 13,5 g. **1 200 / 1 500 €**
- 178.**
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir orange de forme ovale pesant 3,76 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 7,7 g. *La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 24/12/2020 attestant sa couleur « VIVID YELLOWISH-ORANGE », sa provenance Sri Lanka, chauffé.* **1 600 / 1 800 €**
- 179.**
COLLIER chaînette en or jaune (750‰) à maille navette filigranée. Long. : 49,8 cm. Poids : 9,6 g. **250 / 300 €**
- 180.**
LOT composé :
- d'un **lot** en or jaune (750‰) : ALLIANCE. Poids : 2,9 g et DEBRIS d'or. Poids : 3,7 g. Poids total : 6,6 g.
- d'un **COLLIER** en or jaune (585‰) 14 carats, à maille plate. Long. : 45,5 cm. Poids : 18,1 g.
- d'un **lot** en or jaune et rose (375‰) 9 carats : MEDAILLE religieuse. Poids : 2,2 g, et PENDENTIF retenant une pièce de 1 Ducat Franz Joseph I (1854) en or (986‰). Poids : 3,4 g.
On y joint un LOT de bijoux en métal (manques et un accident). **400 / 500 €**
- 181.**
Important **PENDENTIF** « croix » en or jaune (375‰) 9 carats, ajouré à motifs de fleurs, serti de diamants taillés en rose. La bélière en suite, agrémentée d'un ruban. Travail Roumain, deuxième partie du XX^{ème} siècle. Long. : 6 cm. Poids brut : 10 g. **100 / 300 €**
- 182.**
COLLIER composé d'un rang de perles de culture. Fermoir en gris et or jaune (585‰) 14 carats, ajouré orné de trois perles. Usures. A réenfiler. Diam. des perles : 7 à 7,6 mm. Poids brut : 86,6 g. **100 / 120 €**
- 183.**
BAGUE en platine (min. 800‰) serti de trois pierres blanches, dont une importante, taillée à degrés. Chocs. Doigt : 59. Poids brut : 12,1 g. **100 / 200 €**



171



174



173



172



178

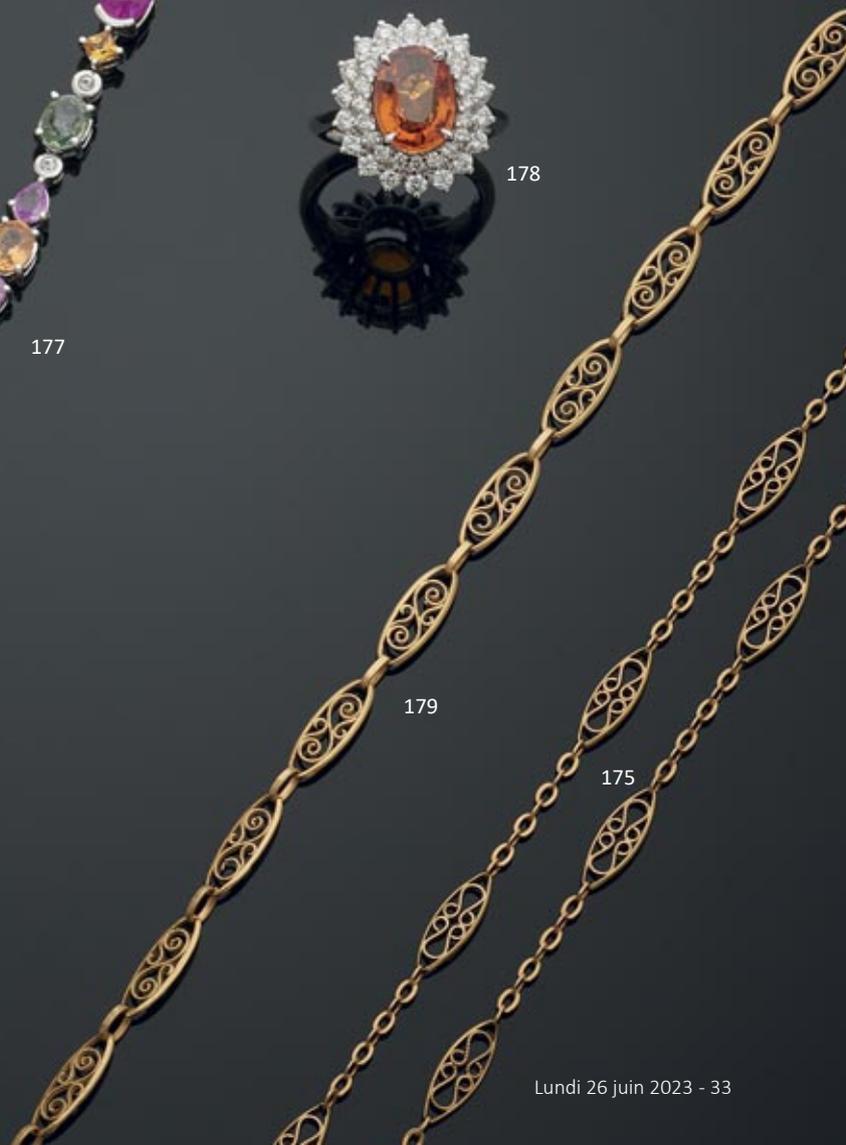


177



179

175



176





- 184.**
PENDENTIF « étoile » et sa chaînette à maillons oblongs, en or gris (750‰) composé de cinq anneaux concentriques sertis de diamants taille brillant formant une étoile.
 Long. pendentif : 4,5 cm. Poids brut : 15,9 g. 1 600 / 1 800 €
- 185.**
 Large **BAGUE** « volutes et feuilles » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
 Doigt : 54. Poids brut : 7,4 g. 1 500 / 1 800 €
- 186.**
PENDENTIF circulaire en or gris (750‰) ajouré, serti de saphirs multicolores et diamants taille brillant.
 Poids total approximatif des saphirs : 3 carats env.
 Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 3,1 g. 800 / 1 000 €
- 187.**
BAGUE carrée en vermeil et argent noirci (min. 800‰) entièrement pavée de saphirs.
 Doigt : 58. Poids brut : 8,8 g. 300 / 400 €
- 188.**
COLLIER en or gris (750‰) à maillons « grains d'avoine ». Travail français.
 Long. : 52 cm. Poids : 118,4 g. 3 300 / 3 700 €
- 189.**
ALLIANCE en or gris (750‰) serti de onze saphirs roses ovales, en dégradé de couleur, alternés de onze diamants taille baguette.
 Doigt : 54. Poids brut : 2,9 g.
L'alliance est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 30/1/2015 attestant que les saphirs roses sont NON CHAUFFES. 600 / 700 €
- 190.**
COLLIER « goutte » en or gris (750‰) et platine (min. 800‰) serti d'un diamant noir traité pesant 8,44 carats de forme poire et taillé en rose, entouré et surmonté de diamants taille brillant, dont un plus important, de turquoises et corail cabochons de forme ronde et goutte.
 Poids total approx. des diamants blancs : 0,5 carat env.
 Long. motif : 4 cm. Poids brut : 9,7 g.
Le diamant noir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire ALGT datant du 21/2/2020. 2 200 / 2 500 €
- 191.**
PENDENTIF « fleur » en or gris (750‰) serti de quatre rubis ovales, centré d'un diamant taille brillant.
 Long. motif : 1 cm. Poids brut : 1,8 g. 650 / 700 €
- 192.**
 Paire de **CLOUS D'OREILLES** carrés en or gris (750‰) serti chacun de quatre diamants taille princesse.
 Long. : 0,6 cm. Poids brut : 2 g. 900 / 1 000 €
- 193.**
BAGUE « trilogie » en or gris (585‰) 14 carats, serti d'une topaze bleue rondes, épaulée de deux quartz cabochon de forme poire.
 Doigt : 53-54. Poids brut : 5,8 g. 350 / 500 €
- 194.**
BAGUE jonc en or gris (750‰) centrée d'un diamant pesant 2,03 carats taille navette, épaulée de pavages de diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 7,7 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologie du laboratoire CGL datant du 31/5/2023 attestant son poids 2,03 carats, couleur N, pureté Si1, fluorescence moyenne. 2 200 / 2 800 €
- 195.**
BAGUE « jonc » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un alignement de petits diamants taille brillant souligné d'onix.
 Doigt : 53. Poids brut : 8,3 g. 600 / 700 €
- 196.**
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, ornée de trois rubis ronds et deux diamants taille brillant en serti clos, alternés, en chute.
 Doigt : 55. Poids brut : 5,5 g. 700 / 900 €
- 197.**
BAGUE hexagonale en or gris (750‰) orné d'une plaque d'onix, flanquée et entourée de diamants taille brillant et quatre saphirs roses.
 Doigt : 54. Poids brut : 6 g. 700 / 900 €



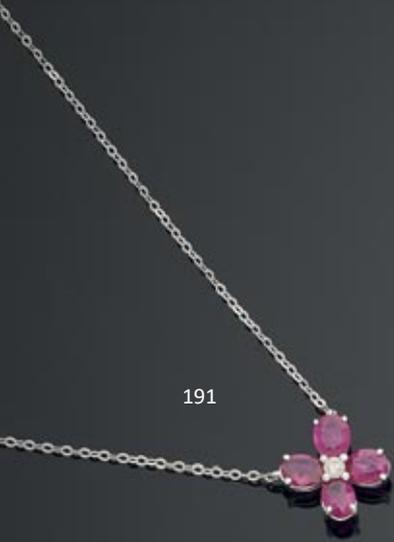
190



186



192



191



189



185



184



193



197



187



188



196



195

- 198.**
COLLIER « colerette » en or jaune (750‰) articulé, ajouré et guilloché, à maillons demi-lune alternés de pastilles plates, bordés de « flammes », en chute.
 Travail français. Poinçon de Maître du joaillier PAPY.
 Long. : 43 cm. Poids : 24,4 g. 600 / 700 €
- 199.**
Paire de CLIPS/BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) bombé, à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant, soulignés d'alignements de saphirs calibrés. Tiges rabattables.
 Long. : 2 cm. Poids brut : 12,9 g. 1 200 / 1 400 €
- 200.**
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un saphir jaune pesant 5 carats env. ovale, entouré de diamants taille brillant.
 Doigt : 5. Poids brut : 3,9 g. 700 / 900 €
- 201.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) articulé, serti d'une citrine de forme poire, retenant des diamants taille brillant et baguette, péridots, rubis et un anneau d'onyx.
 Long. : 5,3 cm. Poids brut : 8,9 g. 700 / 1 000 €
- 202.**
Paire de CLIPS d'OREILLES « fleurs » en or jaune (750‰) partiellement amati. Le pistil serti de diamants taille brillant.
 Travail français.
 Dim. : 2,3 x 2,3 cm. Poids brut : 18,6 g. 500 / 700 €
- 203.**
SAUTOIR en or jaune (585‰) 14 carats, articulé, composé de 42 émeraudes ovales en serti clos alternées de diamants taille brillant.
 Poids approx. des émeraudes : 45 carats env.
 Poids approx. des diamants : 4 carats env.
 Long. : 71,5 cm. Poids brut : 41 g. 6 200 / 6 500 €
- 204.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) articulé, composé chacun d'un alignement d'un zircon incolore taillé en cœur, grenats tsavorites, diamant brun taille princesse, et une topaze rose de forme coussin.
 Long. : 3,5 cm. Poids brut : 7,1 g. 750 / 900 €
- 205.**
 Large **BAGUE** « croisillons » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir rose de forme ronde pesant 1,31 carat, BIRMAN, NON CHAUFFE, et petits diamants taille 8/8.
 Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 23/2/2021 attestant le poids du rubis 1,31 carat, sa couleur « Vivid Pink » NON CHAUFFE sa provenance BIRMANIE (Myanmar). 1 500 / 2 000 €
- 206.**
 Importante **BAGUE** « fleur » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un saphir rond pesant 2,9 carats env. dans un triple entourage de diamants taille brillant.
 Doigt : 56. Dim. motif : 2,3 x 2,1 cm. Poids brut : 9 g.
La bague est accompagnée de deux rapports d'analyse gemmologique :
 - *Laboratoire GCI datant du 21/01/2015*
 - *Laboratoire EMIL datant du 2/2/2015 attestant la provenance du saphir CEYLAN (SRI LANKA), chauffé.* 2 400 / 2 800 €
- 207.**
S.T. DUPONT
Deux BRIQUETS en métal doré guilloché. Signé S.T. DUPONT. 50 / 80 €
- 208.**
 Deux **BAGUES** : - une en or rose (585‰) 14 carats centré de pierres blanches et rouges calibrées. Doigt : 49. Poids brut : 3,4 g.
 - une en or jaune (750‰) serti de diamants et ornée d'émail translucide guilloché orangé. Doigt : 52. Poids brut : 7,1 g. 180 / 200 €
- 209.**
LOT en argent (min. 800‰) comprenant :
 - **trois PENDENTIFS** sertis de pierres bleues et rose, « ourson » émaillé. Poids brut : 5,7 g. - **une BAGUE**. Doigt : 56-57. Poids : 6,1 g.
 - **une ALLIANCE** sertie de pierres blanches ovales. Doigt : 57. Poids brut : 6,8 g.
 - **une CHAINETTE**. Poids : 2,8 g.
 - **un COLLIER** composé d'un rang de perles de culture en chute. Fermoir ovale en argent, orné de pierres blanches et vertes. Diam. perles : 5,9 à 9,1 mm. Long. : 50 cm. Poids brut : 30,5 g. Poids brut : 51,9 g.
On y joint : un COLLIER composé d'un rang de perles de culture et lapis lazuli à renfiler. Fermoir métal et un LOT de montres et bijoux en métal. 40 / 60 €
- 210.**
 Deux **BAGUES**, dont une articulée, en or jaune (750‰) serti de diamants, saphirs, rubis, émeraudes et pierres blanches. Travail français.
 Doigt : 50 et 55. Poids brut : 11,9 g. 200 / 300 €
- 211.**
LOT en or jaune (585‰) 14 carats, comprenant :
 - **une BAGUE** ajourée, sertie de trois saphirs et dix petits diamants taille brillant. Doigt : 56. Poids brut : 5,9 g.
 - **une BAGUE** sertie d'une pierre rose ovale. Doigt : 53 (mise à taille). Poids brut : 1,8 g.
 Poids brut total : 7,7 g. 60 / 100 €



198



199



203



200



201



202



204



206



205

- 212.**
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) serti de trois alignements de diamants rehaussé d'un diamant taille brillant plus important.
Doigt : 50. Poids brut : 7 g. 1 600 / 1 800 €
- 213.**
CHOPARD
BAGUE « cœur », modèle « Happy Diamond » en or jaune (750‰) centré d'un diamant taille brillant mobile entre deux verres.
Signée CHOPARD et numérotée.
Doigt : 49. Poids brut : 12,2 g. 400 / 500 €
- 214.**
BRACELET en argent (925‰) serti de trois alignements de pierres précieuses multicolores.
Long. : 19 cm. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 30,5 g. 260 / 300 €
- 215.**
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES ovales en or jaune (750‰) godronné, serti de tourmalines vertes et roses cabochons. Travail français.
Poids brut : 13,8 g. 150 / 200 €
- 216.**
BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'une tourmaline verte de forme ovale, entourée de diamants taille brillant.
Poids approx. de la tourmaline : 2 carats env.
Doigt : 55. Poids brut : 5,6 g. 700 / 900 €
- 217.**
SAUTOIR en vermeil (925‰) serti de pierres précieuses multicolores de tailles diverses.
Long. : 93 cm. Poids brut : 25,5 g. 150 / 300 €
- 218.**
BAGUE « fleur » en or rose (750‰) serti d'un saphir rose ovale, entouré de rubis et diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 3,5 g. 750 / 800 €
- 219.**
COLLIER « étriers » en or jaune (750‰) partiellement godronné, retenant « une main de Fatma » ajourée rapportée.
Travail français.
Long. : 66 cm. Poids : 77,8 g. 2 200 / 2 500 €
- 220.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) ajouré, et torsadé, serti de deux saphirs retenant un héliodore (béryl jaune) taillé à degrés.
Long. : 4 cm. Poids brut : 6 g.
Les boucles d'oreilles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 29/1/2015. 700 / 800 €
- 221.**
BAGUE jonc bombée en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant et carrés.
Doigt : 51-52 (légère trace de mise à taille). Poids brut : 5,1 g. 500 / 700 €
- 222.**
BAGUE en or jaune (750‰) serti de diamants taille 8/8 et cabochons de corail piriforme. Travail français.
Doigt : 48. Poids brut : 5,3 g. 100 / 200 €



217



219



215



220



214



212



216



218



221



222



213

- 223.**
Importante **BAGUE** en vermeil rose (min. 800‰) serti d'un quartz rose cabochon, entouré de quartz roses.
Doigt : 55. Poids brut : 21 g. 300 / 400 €
- 224.**
POIRAY
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) ajouré, souligné de quatorze perles de culture blanches.
Signée « P » et numérotée. Dans son écrin.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 14,7 g. 600 / 900 €
- 225.**
BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une aigue-marine taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'aigue marine : 5,7 carats env.
Doigt : 52. Poids brut : 4,3 g. 700 / 900 €
- 226.**
FRED
COLLIER en or jaune (750‰) à maillons ovales, martelés et godrons.
Travail français, signée FRED.
Traces de d'oxydation.
Long. : 73 cm. Poids : 44,1 g. 1 500 / 1 800 €
- 227.**
COLLIER en or jaune et or gris (750‰) composé d'une fine chaînette à maille ogive partiellement guilloché, le motif central retenant trois alignements articulés de pierres précieuses multicolores (topazes, améthystes, péridots...)
Long. : 44 cm. Long. motif central : 5,5 cm. Poids brut : 22,7 g.
1 600 / 1 800 €
- 228.**
Importante **CITRINE** pesant 99,2 carats, de forme rectangulaire.
300 / 400 €
- 229.**
FRED
Important **PENDENTIF** plaque rectangulaire en or jaune (750‰) représentant une Ménérah serti de sept diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
La bélière godronnée, le dos reperlé et ajouré formant la signature FRED.
Dim. : 5,2 x 3,4 cm. Poids brut : 31,9 g.
1 000 / 1 500 €
- 230.**
PENDENTIF « cœur » en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Travail français.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 12,5 g. 700 / 900 €
- 231.**
BAGUE double jonc en or jaune (750‰) centrée d'un alignement de diamants taille princesse en chute.
Travail français.
Doigt : 52-53. Poids brut : 12,9 g. 1 000 / 1 200 €
- 232.**
BAGUE en or jaune (750‰) centrée d'un diamant pesant 1,94 carat taille brillant, épaulé de quatre diamants taille princesse.
Doigt : 49-50. Poids brut : 4,4 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL, datant du 31/5/2023, attestant son poids 1,94 carat, couleur J, pureté VS2, sans fluorescence.
3 800 / 4 500 €
- 233.**
DIAMANT taille brillant, pesant 1,11 carat.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologie du laboratoire CGL datant du 31/5/2023 attestant son poids 1,11 carat, couleur L, pureté Si1, sans fluorescence.
1 200 / 1 500 €
- 233 Bis.**
MONTURE de BAGUE (lot précédent) en or jaune (750‰) orné de deux plaques de nacre blanche. Manque la pierre centrale.
Doigt : 49-50 (légère trace de mise à taille). Poids brut : 5,4 g.
80 / 120 €
- 234.**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti d'une améthyste ronde et d'une topaze bleue taillée en poire.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 8,5 g. 140 / 180 €



223



234



227



231



225



226



230



233



228



232



224



229



235A.

Suzanne BELLERON (1900 – 1983)

Important COLLIER « draperie » en or jaune (750‰) ajouré, entièrement articulé, serti de 46 saphirs et 32 émeraudes cabochons de forme ovale, de tailles différentes. Élément de rallongement d'origine, en suite.

Poinçon de Maître du joaillier Darde et Fils.

Accompagné d'un certificat d'origine de Monsieur Olivier BAROIN qui confirme que ce bijou est de Suzanne BELLERON.

Long. : 31,5 cm (court). Poids brut : 125 g.

150 000/200 000 €

235B.

Suzanne BELLERON (1900 – 1983)

CLIP de CORSAGE en or jaune (750‰) ajouré, serti de six saphirs, huit émeraudes cabochons de forme ovale, et six émeraudes taille baguette.

Poinçon de Maître du joaillier Darde et Fils.

Accompagné d'un certificat d'origine de Monsieur Olivier BAROIN qui confirme que ce bijou est de Suzanne BELLERON.

Dim. : 6 x 3,9 cm. Poids brut : 35,7 g.

25 000/35 000 €

235C.

Suzanne BELLERON (1900 – 1983)

Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) ajouré, serti de neuf saphirs et neuf émeraudes cabochons de forme ovale.

Poinçon de Maître du joaillier Darde et Fils.

Accompagné d'un certificat d'origine de Monsieur Olivier BAROIN qui confirme que ce bijou est de Suzanne BELLERON.

Dim. : 4 x 2,5 cm. Poids brut : 30,2 g.

20 000/30 000 €

235D

Les lots 235 A, B et C seront présentés sous enchères provisoires.

La parure sera réunie sous le 235D, les enchères débiteront à la somme des adjudications précédentes.



- 236.**
Important **PENDENTIF** ovale en or jaune (750‰) retenant une plaque de jade jadedite.
Dim. : 9 x 3,8 cm. Poids brut : 16,1 g.
On y joint une CHAINE torsadée en or rose (585‰) 14 carats. Trace de restauration.
Long. : 40 cm. Poids : 9,9 g. 300 / 500 €
- 237.**
CLIP de CORSAGE « nœud stylisé » en or jaune (750‰) ajouré, godronné, torsadé, orné d'un cabochon de jade jadedite et six perles de culture blanches.
Travail français.
Dim. : 5,7 x 4 cm. Poids brut : 19 g. 300 / 400 €
- 238.**
BAGUE « double serpent » en or rose (750‰). Les têtes serties de diamants taillés en rose (chocs). Vers 1900.
Doigt : 58. Poids brut : 8,1 g. 200 / 300 €
- 239.**
CLIP de CORSAGE « nœud de dentelle » en or jaune (750‰) ajouré, centré d'une importante citrine rectangulaire, taillée à degrés.
Travail français, vers 1940.
Poinçon de Maître du joaillier FOLTETE.
Poids approximatif de la citrine (non pesée) : 40 carats env.
Dim. : 6 x 5,8 cm. Poids brut : 34,1 g. 500 / 600 €
- 240.**
LOT en métal comprenant :
- **deux BRACELETS MONTRES** de dame (chocs et usures), OMEGA et LONGINES. Mouvements mécaniques.
- **bijoux divers.**
- **pierres** dures et pierres d'imitations. 20 / 40 €
- 241.**
BAGUE boule en or jaune (750‰) serti de pierres rouges (manques et égrisures).
Doigt : 46. Poids brut : 6 g. 100 / 200 €
- 242.**
LOT en platine (min. 800‰) comprenant :
- **une BAGUE** chevalière orné de deux plaques de lapis lazuli. Doigt : 57. Poids brut : 9,1 g.
- **une MONTURE de BOUCLE d'OREILLE** « dormeuse ». Poids : 2,2 g. Poids brut total : 11,3 g. 200 / 300 €
- 243.**
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- **deux BRACELETS** gourmets gravé et monogrammé. Poids : 14,2 g. - **une ALLIANCE.** Doigt : 52. Poids : 3,8 g.
Poids total: 18 g. 400 / 500 €
- 244.**
LOT en or jaune (585‰) 14 carats, comprenant :
- **une BAGUE** chevalière monogrammée. Trace de mise à taille en or (375‰) 9 carats. Oxydations. Doigt : 52. Poids : 21,1 g.
- **deux ALLIANCES,** dont une gravée. Doigt : 54 et 59. Trace de mise à taille. Poids : 8,9 g.
- **une CHAINE.** Fermoir « 8 ». Poids : 5,1 g.
Poids total : 35,1 g. 400 / 500 €
- 245.**
LOT en or jaune (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) comprenant :
- **une BAGUE** et une paire de CLOUS d'OREILLES serti de diamants taille ancienne. Oxydations. Doigt : 53. Poids brut : 3,3 g.
- **une BAGUE** serti d'une pierre rouge et deux diamants taille ancienne (chocs). Doigt : 57. Poids brut : 2,3 g. 300 / 600 €
- 246.**
LOT en or gris (750‰) comprenant :
- **une BAGUE** « jonc » serti d'une pierre jaune cassée. Doigt : 55. Poids brut : 9,8 g.
- **une ALLIANCE** serti de 24 rubis ronds (égrisures). Doigt : 57. Poids brut : 8,6 g.
Poids brut : 18,4 g. 300 / 400 €
- 247.**
LOT de BIJOUX et DEBRIS en or jaune (750‰) dont deux serties de pierres d'imitation.
Poids brut total : 10,6 g. On y joint une ALLIANCE en platine (min. 800‰). Poids : 1,5 g. 200 / 300 €
- 248.**
MONTURE de CLIP DE CORSGE « volute et nœud » en fils de platine (950‰) et or gris (750‰) serti de petits diamants. Manque plusieurs pierres.
Travail français, vers 1950. Poids brut : 17,4 g. 400 / 500 €
- 249.**
LOT comprenant :
Des bijoux trois ors (750‰) :
- **quatre ALLIANCES.** Poids : 5,8 g.
- **une MEDAILLE** religieuse. Poids : 1,5 g.
- **un COULANT** « rosace » serti de demi-perles et une pierre verte. Manques.
Poids brut : 1,8 g.
Poids brut : 9,1 g.
Des bijoux deux ors (585‰) comprenant :
- **une BAGUE** et **une ALLIANCE** serti de petits diamants. Poids brut : 3,7 g.
- **un PENDENTIF** ovale. Poids : 2,3 g.
Poids brut total : 6 g.
- **On y joint un LOT** en métal. 200 / 400 €
- 250.**
LOT en or (750‰) comprenant :
- **un PENDENTIF** ajouré à floches d'or et demi-perles. Manques. Poids brut : 4,5 g. - **un COULANT** ciselé. Poids : 1,6 g.
- **une partie de FERMOIR** de chaîne giletère « main ». Poids : 2,2 g.
Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 8,3 g. 200 / 250 €
- 251.**
LOT de BIJOUX en métal et pierres de couleur composé
- **trois COLLIERS,**
- **une paire de PENDANTS** d'oreilles et **deux PENDENTIFS** l'un à motif d'un croc.
Signés SWAROVSKI et DAUM France.
Accompagné d'un écrin SWAROVSKI. 30 / 50 €
- 252.**
LOT de pièces et médailles (min. 800‰) comprenant :
- **trois MEDAILLES** des 700 ans Ville de Kitzbühel « kitzbühel 700 Jahre Stadt » Poids : 28,2 g.
- **une PIECE** vénézuélienne Caciques. Poids : 2,9 g.
- **deux PIECES** allemandes. Poids : 50 g. 2 000 / 2 500 €
- 253.**
LOT de pièces en argent (835‰) comprenant :
- **une pièce** ½F Helvetia debout (1939) Poids : 2,5 g.
- **deux pièces** 2F Helvetia debout (1937-44) en argent (835‰). Poids : 20 g.
On y joint un LOT de pièces en métal. 10 / 30 €
- 254.**
LOT de PIECES en argent (min. 800‰) comprenant :
- **onze pièces** de 50FF Hercule. Poids : 329,4 g.
- **quatre pièces** de 10FF Hercule. Poids : 99,8 g.
- **500 Lires** (835‰). Poids : 10,9 g.
- **2 mark** Wilhem II (900‰) Poids : 11 g.
- **122 pièces** de 5FF Marianne. Poids : 1464 g.
On y joint quatre MEDAILLES commémoratives en métal. 300 / 500 €

255.

LOT en argent (min. 800‰) comprenant :

- une **MONTRE de POCHE** régulateur. Cal. : 62 mm. Poids brut : 163,3 g.
- quatre **MONTRES de COL**, chocs et manques. Poids brut : 82,6 g.
- un **PILULIER** figurant un enfant, ouvrant à charnières sur un miroir. Poids brut : 16 g.
- un **PORTE-LOUIS** repoussé et ciselé représentant une scène musicale. Poids brut : 40,4 g.
- une **CHAINE**. Poids : 2,2 g. - **5 Francs** Monaco Prince Rainier III (1966). Poids : 12 g.
- **10 Francs** Monaco Prince Rainier III (1966). Poids : 25 g.

Poids brut total : 341,5 g.

On y joint un LOT en métal et divers.

80 / 150 €

256.

Longue **CHAINE GILETIERE** en or jaune (750‰) à double fine maille palmier, retenant un coulant ciselé en forme d'olive. Manque le fermoir.

Travail français, vers 1900.

Long. : 75 cm env. Poids brut : 15,4 g.

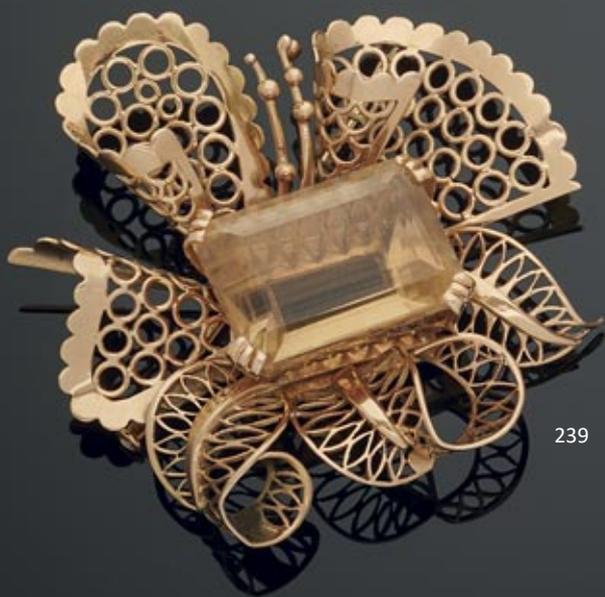
400 / 450 €



236



237



239



238

257.

Longue **CHAINE GILETIERE** en or jaune (750‰) à maillons "navette" ajourés. Fermoir en or rose rapporté.

Travail français, vers 1900.

Long. : 154 cm. Poids brut : 50,6 g.

1 300 / 1 500 €

258.

LOT de bijoux en or jaune (750‰) comprenant :

- cinq **PENDENTIFS** ornés de pierres de couleurs. Poids brut : 7,1 g.
- cinq **BRACELETS** gourmettes. Poids : 27,2 g.
- une **CHAINE**. Poids : 2,8 g.
- un **BROCHE** « bébé ». Poids : 1 g.

Poids brut total : 38,1 g.

On y joint un **PENDENTIF** « Arlequin » en or rose (375‰) 9 carats.

Poids : 1 g.

500 / 600 €

259.

EPINGLE à CRAVATE en or gris (750‰) ornée d'une perle de culture (non testée) piriforme. Travail français. Poids brut : 1,3 g.

20 / 50 €

CASTOR-HARA

Dans la continuité de la partie « Bijoux »
Vente de Dessins, Tableaux anciens et modernes

EXPERT Alexis BORDES



A

A

David TENIERS le Jeune (1610-1690)

La Sainte Famille

Huile sur cuivre (petits manques sur les bords extérieurs)

Au verso deux cachet à la cire rouge dont un de collection et l'autre mentionnant

« Valenciennes JB Foucart 1898 »

Deux étiquettes anciennes mentionnant David Teniers le Jeune

22,8 x 16,9 cm

10 000/12 000 €

Peintre, dessinateur, graveur, David Teniers II ou Le Jeune est l'un des meilleurs artistes de sa dynastie. Chez les Teniers, l'attention est portée sur le rendu minutieux des détails qui confèrent une préciosité à chacune de leurs œuvres qu'elles soient sur panneau, sur toile ou comme ici, sur cuivre. David Teniers II est notamment connu pour ses scènes de genres, intérieurs de tavernes et autres satires du comportement humain. Il s'attèle également à la représentation de sujets religieux comme cette délicate image dépeignant la Vierge à l'Enfant et sainte Anne tenant d'une part la Bible, et d'autre part une grappe de raisin, symbole christique par excellence.

E



B

B
Atelier de François BOUCHER (1703-1770)

L'amour qui caresse sa mère

L'amour désarmé

Deux huiles sur toile formant pendant

43 x 34 cm

N° inventaire R71 et R72 à l'encre noire sur les châssis

Nos deux tableaux sont à rapprocher des œuvres de François Boucher détenus en collections privées (A. Ananoff, Boucher, fig. 724 n°242/4 et fig. 1095 n°375).

10 000/12 000 €



C



C

Attribué à Jean-Victor BERTIN (1775-1842)

Joueur de Pan et son troupeau dans un paysage Artiste dessinant le bord d'une rivière

2 huiles sur panneaux préparés mis en tondo, formant pendant

3 000/4 000 € la paire

D

École française vers 1800

Paysage d'Italie

Huile sur toile (usures et restaurations)

47,4 x 67,6 cm

1 200/1 500 €

D



E

Attribué à Ary de VOYS (1632/35-1680)

Couple galant

Huile sur panneau (usures et restaurations anciennes)

27,6 x 23,4 cm

3 000/4 000 €

F

Johann Konrad SEEKATZ (1719-1768)

La lecture

Huile sur panneau

18 x 14,5 cm

1 200/1 500 €



E

F

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 29% TTC
Pour les adjudicataires enchérissant sur le site drouotonline.com frais additionnels à la charge de l'acquéreur de 1,5%HT soit 1,80%TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 1000€ ou 15 000€ lors que l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-preneur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Sarl Art Richelieu – Castor Hara l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Ovv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Sarl Art Richelieu – Castor Hara tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl Art Richelieu – Castor Hara. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Sarl Art Richelieu – Castor Hara

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

DROUOT
PARIS