

# PARIS

GALERIE ALEXIS BORDES

## Tableaux du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

Charles Poerson, Henri Beaubrun, Jean Raoux, François Boucher, Jean-Baptiste Pater, Ambroise Louis Garneray... Alexis Bordes a rassemblé un florilège de l'école française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, avec quelques perles rares, comme le portrait d'un peintre par Claude Lefebvre (1632-1675), alliance de naturel et d'élégance, dans un magnifique camaïeu de bruns. Ou un tableau de Pauline Auzou (1775-1835), *Daria ou l'effroi maternel*, daté de 1810, où l'on perçoit les premiers frémissements du romantisme. Quant au portrait de musicien tenant un violon de François Boucher (vers 1745), il s'agit d'une œuvre rare, le peintre s'étant peu essayé au genre du portrait, *a fortiori* masculin. Il témoigne aussi des liens étroits de Boucher avec les musiciens de son temps comme Rameau, qui aurait pu servir ici de modèle. Un autre portrait de l'artiste figure à ses côtés, celui de la fille de la marquise de Pompadour jouant avec un chardonneret (1749), réalisé cinq ans avant que l'enfant ne soit emportée par la maladie, émouvant témoignage de la fidélité réciproque entre l'artiste et sa protectrice. Autre tableau remarquable, *La Barque de plaisir* (vers 1725)



Alain Bublex (né en 1961), *An American*, épreuve aux encres pigmentaires laminées, L  
COURTESY GALERIE C

de Pater, inspiré des compositions sur le thème de Cythère de son maître Antoine Watteau. Son format – près d'un mètre de largeur – et sa facture, tout autant que certains détails, comme la présence des baigneuses, en font une œuvre maîtresse de l'artiste. D'autres peintures, italiennes et modernes notamment, complètent ce panorama.

SYLVIE BLIN

Galerie Alexis Bordes, 4, rue de la Paix, Paris II<sup>e</sup>,  
tél. : 01 47 70 43 30, [www.alexis-bordes.com](http://www.alexis-bordes.com)  
Jusqu'au 21 décembre.

Jean Raoux, *Deux Jeunes Femmes se regardant dans un miroir*, vers 1730, huile sur toile, 61 x 78 cm.

© GALERIE ALEXIS BORDES

