



DAMIÁN VALDÉS DILLA (NÉ EN 1967), *SANS TITRE*, 2015, CRAYON.
© GALERIE ALINE VIDAL

REGARDS SUR LE DESSIN ENTRE XVI^e ET DÉBUT XX^e

À l'occasion de la Semaine du dessin à Paris, la galerie vous accueille autour d'une exposition d'œuvres sur papier du XVI^e au début du XX^e siècle. Parmi les grands signatures : François Boucher avec une feuille – probablement l'unique dessin pour lequel l'artiste est reconnu comme donateur –, Charles-Antoine Coypel, Jan de Bisschop, André Dunoyer de Segonzac, Théodore Géricault, Giovanni Francesco Barbieri, dit le Guerchin, Henri Harpignies, Domenico Maggiotto, Pietro Marescalchi, dit lo Spada, Émile-René Ménard, Étienne Parrocel, Bartolomeo Passarotti, Biagio Pupini, Jean de Saint-Igny, Jan Styka, James Tissot, Aloys Zötl... **Du 25 mars au 22 avril**, galerie Alexis Bordes, 4, rue de la Paix, Paris II^e, tél. : 01 47 70 43 30, www.alexis-bordes.com - Catalogue.

DRAWING NOW

On fête cette année les dix années d'existence de la manifestation. Plus de soixante-dix galeries internationales, représentant seize pays, sont invitées à exposer leurs récentes trouvailles, mais aussi celles des cinquante dernières années, en matière de dessin contemporain. Quinze marchands participeront pour la première fois au Salon. Des événements autour de cet anniversaire sont prévus, mêlant expositions (« Le dessin engagé », « Now is our Future »...), parcours (musées, fondations, centres d'art, lieux culturels) contribuant au rayonnement du dessin, symposium à l'auditorium (artistes, commissaires d'expositions, conservateurs, collectionneurs), Drawing Talks, Drawing in Process, remise du prix Drawing Now... **Du 30 mars au 3 avril**, le 30 mars, 13 h-18 h, et du 31 mars au 3 avril, 11 h-20 h, le Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spüller, Paris III^e, www.drawingnowparis.com

...



FRANÇOIS BOUCHER (1703-1770),
*TENDRESSE MATERNELLE
OU JEUNE FEMME ASSISE
SUR UN TONNEAU AVEC UN PETIT
GARÇON ET UN CHIEN*, 1765-1770,
PIERRE NOIRE, ESTOMPE
ET REHAUTS DE CRAIE BLANCHE,
36,5 x 23 CM.
COURTESY GALERIE
ALEXIS BORDES

KLEMT (NÉ EN 1986), *HIGH HOPES*, 2015, ENCRE
SUR PAPIER, 100 X 70 CM. COURTESY GALERIE LWS

DDessin {16}

Rendez-vous incontournable de la Semaine du dessin à Paris, cette 4^e édition investira de nouveau les 700 m² sous verrières de l'Atelier Richelieu, avec une vingtaine de galeries françaises et étrangères. Fidèle à la vocation de l'événement consistant à soutenir, promouvoir et accompagner la jeune scène émergente travaillant cette expression sous toutes ses formes, aux côtés de talents plus établis, DDessin entend offrir aux professionnels, collectionneurs et amateurs un moment de découverte artistique. Elle confirmera par ailleurs son rôle de tremplin pour les artistes à l'international et de partenaire majeur des acteurs du monde de l'art, et organisera trois solo-shows. **Du 1^{er} au 3 avril**, 11 h-19 h, nocturne le 2 jusqu'à 21 h, Atelier Richelieu, 60, rue de Richelieu, Paris II^e, www.ddessinparis.com