

# NOTRE COUP DE CŒUR

Après « Le goût français », exposition organisée en 2015, voici « Le goût français II : tableaux & sculptures du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle » : une sélection éclectique d'œuvres dues notamment à Michel Dorigny, Antoine Watteau, Robert Le Vrac Tournières, Antoine Rivalz, Alfred De Dreux, Anne-Louis Girodet, Carrier-Belleuse, Jean-François Garneray, Riesener, le Baron Gros, Wille le fils... À voir également, quatre allégories de Claude Charles – *L'Architecture*, *L'Astronomie*, *La Géométrie*, *La Sculpture* –, huiles sur leurs toiles d'origine, vers 1700, imposantes dans leurs dimensions et époustouflantes de par leur composition.

**Jusqu'au 22 décembre**, galerie Alexis Bordes, 4, rue de la Paix, Paris II<sup>e</sup>, tél. : 01 47 70 43 30, [www.alexis-bordes.com](http://www.alexis-bordes.com)



**Michel Dorigny (1617-1663),**  
*Vénus et Adonis*,  
vers 1640, huile sur toile, 98,5 x 78,5 cm.