



Pierre Antoine Mongin (1761-1827), *La Rêverie (Idylle)*, 1818. Huile sur sa toile d'origine, 66 x 54 cm. Signé et daté *Mongin 1818* en bas à droite sur la pierre. © DR

## UNE CÉLÉBRATION BIENVENUE DE LA DOUCEUR DE VIVRE CHEZ ALEXIS BORDES

Deux fois l'an, les amateurs de belle peinture ont rendez-vous rue de la Paix afin de découvrir le temps d'une exposition les nouvelles acquisitions du galeriste Alexis Bordes. En cette période de fêtes plus que jamais propice aux retrouvailles, on y admirera avec plaisir le portrait de famille peint en 1703 par Jacob van Schuppen (1670-1751), élève favori de Nicolas de Largillier. Figurant vraisemblablement deux époux, leur fille, ainsi que le père de la femme, il s'éloigne de la manière de son maître en proposant une mise en scène très théâtralisée, dans laquelle une multitude de petits détails rappellent ses origines flamandes. À cent ans d'intervalle, faisant fi des règles sanitaires désormais en vigueur, les huit membres de la famille Peacock s'offrent un portrait de groupe immortalisé par Archer James Oliver (1774-1842). Il s'essaie ici avec brio à la *conversation piece* : il s'agit pour le portraitiste mondain de réunir sur une même toile l'ensemble des membres d'une famille, sans verser dans l'ostentation parfois artificielle du portrait de cour. Pas plus masquée que vêtue, la Chloé sortant du bain que met plus loin en scène Pierre Antoine Mongin (1761-1827) semble bien mélancolique au milieu de la nature luxuriante qui l'entourne, loin de son tendre Myrtil. Présentée au Salon de 1819, cette *Rêverie* fait sienne la douceur du XVIII<sup>e</sup> siècle à laquelle se mêle le naturalisme propre à l'artiste. O.P.-M.

« Portraits, paysages et scènes de genre du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle », jusqu'au 31 janvier 2021 à la galerie Alexis Bordes, 4 rue de la Paix, 75002 Paris. [www.alexis-bordes.com](http://www.alexis-bordes.com)

## 126 NUANCES DE BRAFA

Si tu ne viens pas à la BRAFA, la BRAFA viendra à toi. En ces temps de pandémie, le premier salon de l'année se réinvente en offrant aux amateurs une édition alternative « hors les murs ». Baptisée « BRAFA in the Galleries », elle proposera de découvrir dans chacune des 126 galeries qui ont cette année accepté de jouer le jeu une exposition centrée sur une sélection d'œuvres, soit un tour du monde en 13 pays et 37 villes ! Parmi elles, 11 font ici leurs premières armes au sein de la manifestation : Hadjer (Paris), São Roque – Antiquidades e Galeria de Arte (Lisbonne), Waddington Custot (Londres), ou encore Tenzing Asian Art (San Francisco). Certains marchands ont opté pour une exposition chez un confrère, à l'image de Véronique Bamps accueillie chez Berko Fine Paintings, quand d'autres ont fait le choix, en plus de recevoir en leur propre galerie, de participer à l'exposition collective qu'organise Francis Maere Fine Arts. Didier Claes, Xavier Eeckhout, Céline et Fabien Mathivet, Gabriela et Mathieu Sismann, et Benjamin Steinitz exposeront ainsi leurs découvertes à Gand jusqu'au 28 février 2021. O.P.-M.

« BRAFA in the Galleries », preview le mercredi 27 janvier 2021 de 14h à 21h, ouverture du jeudi 28 au dimanche 31 janvier 2021 de 11h à 18h (dates et horaires spécifiques pour les galeries de Knokke). [www.brafa.art](http://www.brafa.art)

Exposition commune « Paris/Gand/NYC » des galeries Mathivet, Maere, Steinitz, Sismann, Claes et Eeckhout. © galerie Steinitz



## INTERENCHERES À LA CONQUÊTE DU MONDE

Réunissant 320 commissaires-priseurs dans toute la France, Interencheres s'est imposée depuis sa création en 1999 comme une plateforme incontournable pour les enchères en ligne grâce au lancement en 2011 de son service de ventes *Live*. Maître Le Coënt de Beaulieu, président du directoire, vient d'annoncer une étape décisive de son développement avec l'acquisition du site Auction.fr, particulièrement bien implanté à l'international : sur les 430 maisons de ventes qu'il regroupe, 56 % ont un encrage européen et 8 % viennent du reste du monde. Les synergies qui seront mises en place dans les prochains mois entre les deux plateformes auront ainsi pour objectif de faire émerger un nouveau géant des enchères à la force de frappe internationale. O.P.-M. [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)