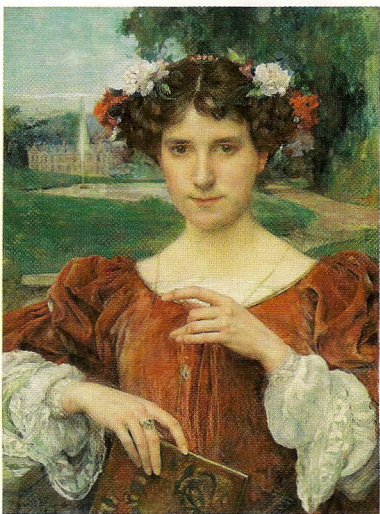


PORTRAITS SYMBOLISTES CHEZ ALEXIS BORDES

Aller à la redécouverte du Symbolisme, tel est le souhait d'Alexis Bordes, qui réunit des œuvres autour du thème de la femme et du portrait. Expert en tableaux et dessins anciens, conseil pour des collectionneurs et des musées, Alexis Bordes s'attache à présenter des œuvres inédites (de 16 000 € à 55 000 € environ). Notamment des portraits féminins, dont ce beau pastel d'Edgar Maxence, ou une



Edgar Maxence, *Portrait d'une jeune fille*, 1906, pastel rehaussé sur papier, 73 x 54,4 cm (GALERIE ALEXIS BORDES, PARIS).

Élégante au jardin jouant au croquet de l'artiste belge Émile Hoeterickx, qui rappelle l'atmosphère de certains portraits de son compatriote Fernand Khnopff. À noter également, un beau pastel intimiste d'Henri Gervex, *Jeune Fille à sa toilette*, et un portrait d'homme plus austère du préraphaélite Burne-Jones, dans l'esprit des maîtres de la Renaissance. V. DE M.

**« FEMMES ET PASSIONS,
AUX SOURCES DU SYMBOLISME »,
galerie Alexis Bordes, 19, rue
Drouot, 75009 Paris 01 47 70 43 30
www.alexis-bordes.com
du 23 septembre au 21 octobre.**