

Le troc de l'expert

MA SÉLECTION FACE À UN BEAU DESSIN D'INGRES



Le choix d'Alexis Bordes

Expert en dessins et tableaux des XVIII^e et XIX^e siècles

LES ŒUVRES DU XIX^e SIÈCLE demeurent à des prix abordables, mais il faut privilégier le bon état de conservation et la présence d'une signature. Dans le domaine des tableaux, le symbolisme est à nouveau en vogue et les œuvres de qualité se font rares, d'où une forte hausse des prix depuis trois ou quatre ans. L'engouement pour le dessin, avec l'apparition de nouveaux collectionneurs, contribue à la redécouverte d'artistes du XIX^e siècle qui étaient tombés dans l'oubli. Les beaux portraits, surtout lorsqu'ils représentent des personnages historiques, sont toujours fort prisés des amateurs. Ingres est une valeur sûre du XIX^e siècle et ses œuvres peuvent atteindre des prix extrêmement élevés, comme le montre le résultat d'adjudication de ce petit portrait. En utilisant le montant correspondant, voici une sélection de ce que j'aurais acheté aux enchères en France, à Paris mais aussi en province, en choisissant des artistes de la même période et deux «jokers», à peine postérieurs, pour donner une belle variété à cette sélection. ▢

GALERIE ALEXIS BORDES 19, rue Drouot | 75009 Paris
01 47 70 43 30 | www.alexis-bordes.com

290 000 €

estimation 80000-100000€

Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867)

Portrait de Marie Marcotte enfant
1830, mine de plomb sur papier, 24 x 18,2 cm.

THIERRY DE MAIGRET, PARIS, 24 MARS 2010



126 000 €

estimation 50000-60000€

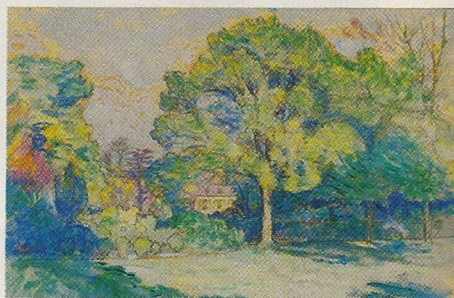
Antoine-François Gérard (1760-1843)

RIEUNIER & ASSOCIÉS, PARIS, 29 NOVEMBRE 2010

Ces cires sur ardoise formant pendant m'ont beaucoup touché car elles sont à la croisée des chemins entre les bas-reliefs inspirés de l'antique et la peinture. En bon état de conservation, ce sont des objets de qualité muséale.

Paire de bas-reliefs

Cire jaune rosée sur ardoise, 16,5 x 40 cm.



8500 €

estimation 5000-6000€

Henri-Edmond Cross (1856-1910)

BEAUSSANT-LEFEVRE, PARIS, 11 JUIN 2010

Croquée sur le vif, cette belle gouache d'Henri-Edmond Cross change un peu de ses aquarelles pointillistes qui se rapprochent de l'œuvre de Signac. De bonne provenance (collection du peintre Maximilien Luce), ce petit paysage bien structuré a fait le bonheur d'un amateur pour un prix très raisonnable.

Étude pour le Ranelagh

Gouache, 17 x 24 cm.



8 000 €

estimation 3 000-3 200 €

Paul Jouve (1878-1973)

▲ AUDAP-MIRABAUD, PARIS, 15 DÉCEMBRE 2010

Paul Jouve est un artiste emblématique de l'époque Art déco et on le connaît bien pour ses fameuses « panthères noires » très stylisées. Ce *Tigre dévorant un paon* est original dans son œuvre essentiellement animalière et dessinée d'après nature. La taille de la feuille est spectaculaire, et le sujet plein de vie.

Tigre dévorant un paon

Gouache et fusain, signé en bas au centre, 36,5 × 52 cm.



29 000 € estimation 12 000-15 000 €

Franz Xaver Winterhalter (1805-1873)

▲ BINOCHÉ-RENAUD-GIQUELLO, PARIS, 4 JUIN 2010

Les portraits de Louis-Philippe sont rares sur le marché et ce tableau est une version réduite en buste de celle conservée au château de Versailles. Winterhalter fut un peintre des têtes couronnées du milieu du XIX^e siècle jusque sous le II^e Empire. Son rendu émaillé de la matière était très prisé et a contribué à son immense succès à travers l'Europe. Belle acquisition d'un collectionneur français pour une œuvre restée « dans son jus »!

Portrait de Louis-Philippe, 1847, huile sur toile, 90 × 70 cm.



52 000 €

estimation 12 000-15 000 €

Tsuguharu Foujita (1886-1968)

▲ DELORME & COLLIN DU BOCAGE, PARIS, 16 AVRIL 2010

Foujita, artiste japonais installé à Paris juste avant la Grande Guerre, va s'inspirer de la technique au pinceau à l'encre de Chine de ses ancêtres pour réaliser ses portraits d'un seul trait. L'utilisation de la feuille d'or sur toile rappelle la technique des primitifs et renforce l'intemporalité de l'œuvre.

Jeune fille aux fleurs

Huile et feuilles d'or sur toile, dédié à « À Georges Recio pour la vie » au dos, 22 × 12 cm.

57 000 €

estimation 20 000-30 000 €

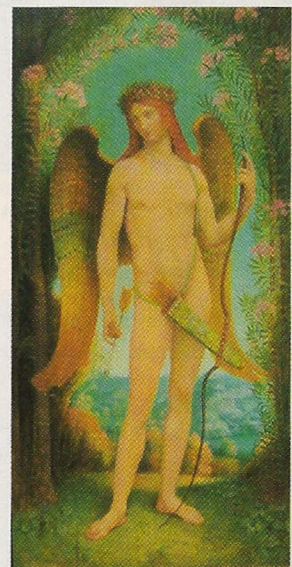
Armand Point (1860-1932)

▲ BINOCHÉ-DESCLÉE DE MAREDSOUS, ORLÉANS, 11 DÉCEMBRE 2010

Armand Point, symboliste par excellence, intégra le mouvement Rose-Croix avec le « mage » Péladan, et ses œuvres s'inspirent des techniques de la Renaissance italienne avec l'utilisation de la peinture à l'œuf. Conservé dans son cadre d'origine à pilotis dorés néo-Renaissance, ce tableau est important dans l'œuvre du peintre avec la représentation d'Éros, dieu de l'amour.

Éros

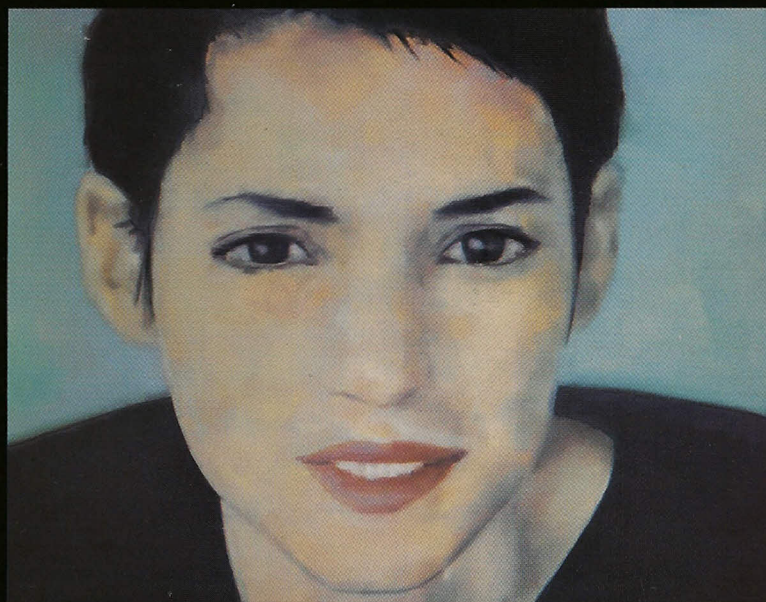
Huile sur panneau, 100 × 52,5 cm.



280 500 €

PEINTURE, SCULPTURE, DESSIN, PHOTOGRAPHIE, MOBILIER, DESIGN...

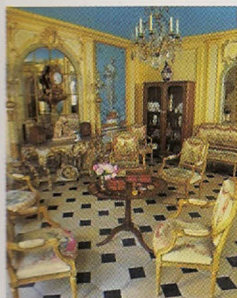
le guide du marché de l'art 2011



200 œuvres à saisir à moins de 10 000 euros

XVIII^e, XIX^e, ART DÉCO, ANNÉES 1960-1980...

Des intérieurs de prestige sans se ruiner



AVEC **artprice**

LA COTE DES 1000 ARTISTES

Les hausses, les baisses

PRATIQUE Où acheter à Paris ?
Comment bien assurer sa collection ?
Enchères sur Internet : les règles du jeu

M 08081 - 16 H - F : 7,90 € - RD

